

VOGLIO ANDARE IN PARADISO

(UN BIGLIETTO PER IL PARADISO)

Commedia comica in due tempi di **ORESTE DE SANTIS**

Opera tutelata dalla SIAE - Cod. 927002/A

Versione Italiana – 11P –5/6 U - 5/6 D

TRAMA - IL Padre di ATTILIO tiene 70 anni e' vedovo e ha una bella pensione. Ha conosciuto una ragazza brasiliana ex prostituta di nome Luiza e se la vuole sposare . IL figlio Attilio pensa che sia tutta una truffa architettata dalla ragazza per mettere le mani sulla proprietà della casa del padre che è poi quella dove abita lui. Ma il matrimonio del padre ha un preciso obiettivo...anzi due.

SCENA/ Soggiorno sobrio di una famiglia piccolo borghese, con angolo bar con una bottiglia di amaro bicchieri e caraffa d'acqua, telefono, tre aperture, una principale di casa, uno sgabuzzino (anche solo una quinta se si vuole) e un'altra che dà alle altre stanze. Un divano, un tavolo con almeno due sedie, una credenza. Se possibile porre la stanza di Giacinta su un piano rialzato. Abbellire a piacimento.

Personaggi/ Attilio – Amalia - Giacinta – Rocco – Papa' — Luiza – Olimpia - Don Giulio – Elisa - Paolo – VitorAliende de Olivera – oppure Ofelia prugna de Sarsa)

Attenzione l'opera è tutelata dalla SIAE e può essere rappresentata solo previo pagamento dei diritti d'autore La violazione del diritto di autore è un reato penale perseguito dalla legge. Per eventuali traduzioni in altri dialetti chiedere l'autorizzazione all'autore orestedesantis@libero.it

(parte la musica Deep Purple **Smoke on the Water** nel mentre si apre il sipario, ripete sempre gli stessi primi 4 step di chitarra, è notte , è il cellulare di ROCCO , Attilio e Amalia (marito e moglie) si svegliano , come si accendono le luci la sveglia si spegne)

ATTILIO/ MA CHE STA SUCCEDENDO, AMALIA MA COS'ERA QUESTA MUSICA?

AMALIA/ E ' LA SVEGLIA DI ROCCO

ATTILIO/ CHE LO POSSINO.... MA CHE E' UNA SVEGLIA QUESTA?

AMALIA/ ADESSO TIENE LA FISSAZIONE PER LA MUSICA ROCK

ATTILIO/ AH SI? MA POI PERCHE' SI E' MESSO LA SVEGLIA ALLE 4 DI MATTINA?

AMALIA/ QUESTO NON LO SO, NON MI HA DETTO NIENTE,
VOGLIO ANDARE IN PARADISO

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A – <http://www.orestedesantis.com>

ATTILIO/ E COMUNQUE SI E' MESSO LA SVEGLIA HA SVEGLIATO TUTTI MA LUI NO, MA A CHE ORA SI E' RITIRATO?

AMALIA/ NON LO SO

ATTILIO/ E TU FIGLIA SI E' RITIRATA?

AMALIA/ PENSO DI SI

ATTILIO/ MA COME SAREBBE PENSI, NON SAI NIENTE? TU SEI LA MADRE....

AMALIA/ ATTILIO NON CE LA FACCIAMO A STARE SVEGLIA AD ASPETTARLI FINO ALLE 4 , CI PROVO , MA POI MI ADDORMENTO ...

ATTILIO/ SI RITIRANO TROPPO TARDI, QUESTA E' LA VERITA', A MEZZANOTTE DOVREBBERO STARE TUTTI A CASA

AMALIA/ CAPIRAI....QUELLI ESCONO ALLE UNDICI

ATTILIO/ E CHE FA...SI FANNO IL GIRO DEL PALAZZO E POI TORNANO A CASA

AMALIA/ SI VABBE'....DOMANI....

ATTILIO/ AMALIA LA NOTTE E' FATTA PER DORMIRE

AMALIA/ HAI RAGIONE ANDIAMO A DORMIRE (si avviano, si spengono le luci)

(riparte il cellulare solo uno step)

ATTILIO/ (luci) AMALIA MA NON POSSIAMO MICA FARE LA NOTTA QUA

GIACINTA/(figlia sempre nervosa) MAMMA MA CHE STA SUCCEDENDO?

AMALIA/ NIENTE E' LA SVEGLIA DI TUO FRATELLO

GIACINTA/ E' PROPRIO UN CRETINO...

ATTILIO/ HAI RAGIONE A PAPA'

GIACINTA/ NON CRESCE MAI , GUARDA' QUA CI HA SVEGLIATI A TUTTI QUANTI , PAPA' CHE ORE SONO ?

VOGLIO ANDARE IN PARADISO

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A - <http://www.orestedesantis.com>

ATTILIO/(scocciato) LE 4 PASSATE....

AMALIA/ LA SVEGLIA SUONA OGNI 5 MINUTI

GIACINTA/ NON E' LA SVEGLIA E' IL CELLULLARE

AMALIA/ E CHI LO CHIAMA A QUEST'ORA?

ATTILIO/ AMALIA , CELLULARE, SVEGLIA, QUELLO CHE E', MA VALLA A SPEGNERE PRIMA CHE LO PRENDO A SCHIAFFI

AMALIA/ E COME FACCIAMO, QUELLO QUANDO VA A DORMIRE LA PORTA LA CHIUDE A CHIAVE

GIACINTA/ VE L'HO DETTO CHE E' UN CRETINO

ATTILIO/ MA CHE SI CHIUDE A FARE A CHIAVI, GLIEL'HO SPIEGATO UN SACCO DI VOLTE CHE È PERICOLOSO, SE SUCCUDE QUALCOSA , DOBBIAMO BUTTARE GIÙ LA PORTA

GIACINTA/ SE E' UN CRETINO LA COLPA E' PURE VOSTRA

ATTILIO/ GIAGINTA E PER FAVORE....

GIACINTA/ (ad alta voce) MI DEVI CHIAMARE SILVIA QUANTE VOLTE TE LO DEVO DIRE , SILVIA

ATTILIO/ MA TU TI CHIAMI GIACINTA A PAPA'

GIACINTA/ SOLO QUANDO MI FIRMO, MA TU GUARDA CHE NOME MI AVETE MESSO.... , MA CHE RAZZA DI NOME È, MA COME VI E' VENUTO IN MENTE DICO IO...

ATTILIO/ ERA IL NOME DI MIA MADRE

GIACINTA/ ORA NON DARE LA COLPA ALLA NONNA , SONO SICURO CHE ANCHE A LEI NON LE PIACEVA

ATTILIO/ NON SI E' MAI LAMENTATA

GIACINTA/ E IO INVECE MI LAMENTO VA BENE..., MI AVETE ROVINATO LA VITA

VOGLIO ANDARE IN PARADISO

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A - <http://www.orestedesantis.com>

ATTILIO/ ADDIRITTURA....SI, NON E' PROPRIO BELLO PERO' C'E DI PEGGIO

GIACINTA/(ad alta voce) FA SCHIFO (ritorna in camera sua)

ATTILIO/ AMALIA MA PERCHE' STA COSI' NERVOSA SONO APPENA LE 4 DI MATTINA

AMALIA/ TUA FIGLIA SI E' LASCIATA CON PAOLO

ATTILIO/ HA FATTO BENE , QUESTO PAOLO NON MI PIACEVA PROPRIO,
SCOSTUMATO E INVADENTE

AMALIA/ L'HA LASCIATA LUI

ATTILIO/ E COME SI E' PERMESSO QUEL CRETINO?

AMALIA/ UNA VOLTA LUI, UNA VOLTA LEI, SI PRENDONO E SI LASCIANO , E
COMUNQUE TIENE RAGIONE TUA FIGLIA, IO TE LO DISSI CHE GIACINTA
ERA BRUTTO

ATTILIO/ O' INSOMMA LE HO MESSO IL NOME DI MIA MADRE MICA QUELLO DI UN
CAVALLO,

AMALIA/ IO NON ERO D'ACCORDO

ATTILIO/ ME LO RICORDO , MA PRIMA COSI' SI USAVA, C'ERANO LE TRADIZIONI,
TU PERCHE' TI CHIAMMI AMALIA SCUSA...

AMALIA/ ERA IL NOME DI MIA NONNA

ATTILIO/ LO VEDI , E TI PIACE?

AMALIA/ NO

(riparte il cellulare solo uno step)

(cerca di svegliare il figlio chiamandolo ad alta voce) **ROCCO, DISGRAZIATO, ROCCO**
SVEGLIATI , SVEGLIATI, MI HAI SENTITO?

ROCCO/ (fuori scena) MAMMA' CHE C'E

AMALIA/ SPEGNI LA SVEGLIA SONO LE 4 , MA CHE DEVI ANDARE DA QUALCHE
PARTE?

VOGLIO ANDARE IN PARADISO

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A - <http://www.orestedesantis.com>

ROCCO/ NO, IO TENGHE UN SONNO

AMALIA/ E ALLORA PERCHE' TI SEI MESSO LA SVEGLIA?

ROCCO/ ORA NON ME LO RICORDO

AMALIA/ E SPEGNI QUESTA SVEGLIA CHE CI HAI SVEGLIATI A TUTTI QUANTI

ATTILIO/ (ad alta voce) E TU NO

ROCCO/ LA SPENGO, LA SPENGO, BUONANOTTE

AMALIA/ L'HA SPENTA , ANDIAMO A DORMIRE,

ATTILIO/ E' UNA PAROLA, E ADESSO CHI DORME PIU'

AMALIA/ E CHE VUOI FARE LA NOTTATA?

ATTILIO/ E VABBE', PROVIAMO A DORMIRE..., SENNO" VORRA' DIRE CHE FACCIAMO UN'ALTRA COSA....CHE DICI?

AMALIA/ ATTILIO DICO NO....

ATTILIO/ AMALIA E DICI SEMPRE NO....(escono)

(arriva Elisa , la domestica a ore , è di casa apre con le chiavi, accende le luci)

ELISA/MENO MALE STANNO ANCORA TUTTI DORMENDO,MI DISPIACE MA IO CHE DEVO FARE...MICA E' COLPA MIA SE IL MERCATO LO FANNO LA MATTINA PRESTO, VEDIAMO SELA SIGNORA MI HA LASCIATO IL BIGLIETTINO COME AVEVA DETTO (cerca per la casa, ma non lo trova) E ADESSO DOVE L'HA MESSO QUESTO BIGLIETTINO , MA NON E' CHE S'E' SCORDATA? UFFA

ATTILIO/ELISA BUONGIORNO

ELISA/ BUONGIORNO SIGNOR ATTILIO, VI HO SVEGLIATO?

ATTILIO/ NO, NON TI PREOCCUPARE, ERO GIA' SVEGLIO , MA COME MAI SEI VENUTA COSI' PRESTO?

VOGLIO ANDARE IN PARADISO

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A – <http://www.orestedesantis.com>

ELISA/ VOSTRA MOGLIE MI HA DETTO DI PASSARE, MI AVEVA DATO LE CHIAVI
 PROPRIO PER NON SVEGLIARE NESSUNO
ELISA/SEI VENUTA PER STIRARE I PANNI?

ELISA/ANCHE QUELLO MA LO FACCIÒ PIU' TARDI , DEVO PRIMA FARE LA SPESA,
 LA SIGNORA MI AVEVA DETTO CHE MI LASCIAVA UN BIGLIETTINO CON QUELLO
 CHE DOVEVO COMPRARE , MA SECONDO ME SE L'E' SCORDATO, PERCHÉ HO
 CERCATO...MA IL BIGLIETTINO NON C'E'

ATTILIO/AH SI, E' VERO TI VOLEVA FAR COMPRARELO ZENZERO, L'HA DETTO
 PURE A ME , DICE CHE FA DIMAGRIRE, A TE RISULTA?

ELISA/SI L'HO SENTITO PURE IO QUESTA COSAMANON L'HO MAI USATO, E VI HA
 DETTO PURE QUANTO NE DEVO COMPRARE?

ATTILIO/QUESTO NON LO SO , MA SECONDO MEUN CHILO VA BENE

ELISA/ADESSONON MI RICORDO DOVE, MA HO LETTO DA QUALCHE PARTE CHE
 QUESTO ZENZERO E' ANCHE AFRODISIACO

ATTILIO/AH SI, E ALLORA COMPRANE 10 CHILI CHE MIA MOGLIE ULTIMAMENTE MI
 DICE SEMPRE NO

(BUSSANO LA PORTA)

ATTILIO/ A QUEST'ORA? MA CHE E' SUCCESSO, TUTTI MATTINIERI
 STAMATTINA(apre)

VITTORIO/ BUONGIORNO

ATTILIO/ PAPA'

ELISA/ SIGNOR VITTORIO BUONGIORNO

PAPA'/ (brillante molto curato, dà l'idea di un uomo di mondo)) SIGNORINA ELISA
 BUONGIORNO ANCHE A LEI , O DEVO DIRE SIGNORA?

ELISA/ NO, NO AVETE DETTO BENE SIGNORINA , NON SONO ANCORA SPOSATA

PAPA'/BEH NON CI VEDIAMO DA PARECCHIO, E ALLORA HO PENSATO CHE FORSE
 NELLA VOSTRA VITA QUALCOSA ERA CAMBIATO

ELISA/MI DISPIACE , MA NON E' CAMBIATO NIENTE, SONO ANCORA SIGNORINA

VOGLIO ANDARE IN PARADISO

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A - <http://www.orestedesantis.com>

PAPA' / E COSA CI FATE A QUEST'ORA A CASA DI MIO FIGLIO, SIETE LA SUA AMANTE PER CASO?

ATTILIO / PAPA' MA CHE DICI... ELISA NON CI BADARE

ELISA / NON VI PROCCUPATE, LO SO CHE AL SIGNOR VITTORIO PIACE SCHERZARE

PAPA' / ECCO , LO VEDI, LE PERSONE INTELLIGENTI SUBITO CAPISCONO QUANDO UNO SCHERZA, SIGNORA ELISA VI AUGURO DI TROVARE PRESTO UN BELLISMO UOMO CHE POSSA GODERE DELLA VOSTRA INTELLIGENZA

ELISA / GRAZIE, IN EFFETTI NON HO PERSO ANCORA LA SPERANZA

ATTILIO / E FAI BENE ELISA, PERCHE' "LA SPERANZA... E' L'ULTIMA A MORIRE"

PAPA' / MAMMA MIA SEMPRE CON QUESTE FRASI FATTE CHE SOLO A SENTIRLE MI VIENE IL VOLTASTOMACO , MAI UNA VOLTA CHE DICESSI UNA COSA ORIGINALE

ELISA / SIGNOR ATTILIO ALLORA IO VADO SENNO' FACCIU' TARDI E NON TROVO PIU' NIENTE, DITE ALLA SIGNORA AMALIA CHE PASSO PIU' TARDI E LE PORTO TUTTO , SIGNOR VITTORIO ARRIVEDERCI (esce)

PAPA' / ARRIVEDERCIE TANTE BELLE COSE

ATTILIO / PAPA' A VOLTE NON TI CAPISCO PROPRIO , MENO MALE CHE ELISA TI CONOSCE...

PAPA' / PERCHE' COSA HO DETTO DI SBAGLIATO?

ATTILIO / LASCIAMO PERDERE VA...MA COME MAI GIA' STAI QUA

PAPA' / ME L'HAI DETTO TU DI VENIRE STAMATTINA , TE LO SEI SCORDATO

ATTILIO / SI E' VERO DI MATTINA , MA NON ALL'ALBA ...SONO APPENA LE 7

PAPA' / LO SO MA IO STO SVEGLIO DALLE 5 MI SONO SCOCCIATO DI ASPETTARE MA PERCHE' TI HO SVEGLIATO? TIENI ANCORA SONNO?

ATTILIO / SE LO VUOI SAPERE NON HO DORMITO PROPRIO

PAPA' / SE SOFFRI DI INSONNIA LO TENGO IO IL RIMEDIO GIUSTO

VOGLIO ANDARE IN PARADISO

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A - <http://www.orestedesantis.com>

ATTILIO/ E QUALE SAREBBE?

PAPA'/ FATTI UNA CANNA E VEDRAI CHE DORMI UNA BELLEZZA

ATTILIO/ MA CHE CANNA MI DEVO FARE..., MA COME TI VIENE DI DIRE QUESTE COSE, MA CHE MI FACCIIO LE CANNE IO?

PAPA'/ GUARDA CHE ME L'HA CONSIGLIATO IL MEDICO , VABBE' VA...TANTO TU SEI SEMPRE STATO UN VECCHIO ANCHE QUANDO TENEVI 20 ANNI

ATTILIO/ MA CHE VECCHIO , SONO UNA PERSONA NORMALE , CASA E LAVORO

PAPA'/ CASA , LAVORO E CHIESA , SOPRATTUTTO CHIESA , SONO PIU' GIOVANE IO CHE NE TENGO 70 CHE TU CHE NE TIENI 40

ATTILIO/ MA CHE C'ENTRA QUELLO E' IL MIO LAVORO, VENDO OGGETTI SACRI, MADONNE , CROCIFISSI, MICA BOMBONIERE...

PAPA'/ SENTI VENIAMO AL SODO, CHE MI DEVI DIRE? , DEVE ESSERE UNA COSA ASSAI SERIA, NON CI VEDIAMO DA TRE MESI....

ATTILIO/ HAI RAGIONE , MA NON TE L A PRENDERE HO SEMPRE TANTE COSE DA FARE,

PAPA'/ LASCIA PERDERE NON C'E BISOGNO MICA CHE TI GIUSTIFICHI , NON FA NIENTE , PREFERISCO VEDERTI SE NE HAI VOGLIA PURE TU, NE' PER CORTESIA NE' PER DOVERE, LO SAI BENE COME LA PENSO

ATTILIO/ PAPA' NON E' QUESTO E' CHE I FIGLI TI DANNO UN SACCO DI PROBLEMI...

PAPA'/ E PROPRIO A ME LO DICI,.. TU MI HAI FATTO PASSARE GIORNI TERRIBILI A ME E QUELLA POVERINA DI TUA MADRE, SEMPRE CON LA FEBBRE , SEMPRE A VOMITARE , CI HAI ROVINATO TUTTE LE FESTE , UN NATALE ADDIRITTURA... TI HO DOVUTO PORTARE ALL'OSPEDALE

ATTILIO/ MA PERCHE' CHE TENEVO?

PAPA'/ MA CHE NE SO, FACEVI SEMPRE LA DIARREA.... NON SI CAPIVA IL PERCHE' , VABBE' LASCIAMO PERDERE ... , SENTI A PROPOSITO, DI FIGLI , ROCCO MI HA FATTO SENTIRE LA SUA ULTIMA CANZONE

VOGLIO ANDARE IN PARADISO

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A - <http://www.orestedesantis.com>

ATTILIO/ AH SI, NE HA FATTO UN'ALTRA?

PAPA'/ NON LO SO, ME L'HA MANDATA SUL CELLULARE , E' FORTE , QUEL RAGAZZO HA DELLE QUALITA', LO DEVI INCORAGGIARE

ATTILIO/ PAPA' PER FAVORE....MA CHE INCORAGGIARE , ANZI DIGLIELO PURE TU CHE PER LA MUSICA NON E' PORTATO

PAPA'/GUARDA CHE LA CANZONE E' BELLA A ME E' PIACIUTA

ATTILIO/ PAPA' QUELLO FA UNA CANZONE AL GIORNO....

PAPA'/ EMBE' E CHE FA , VUOL DIRE CHE ISPIRATO

ATTILIO/ MA CHE ISPIRATO , SO TUTTE UGUALI , LA TUA COME FA?

PAPA'/ CHE COSA?

ATTILIO/ LA CANZONE CHE TI HA MANDATO , IL MOTIVO TE LO RICORDI?

PAPA'/ SI COME NO, , ASPETTA.... E' BELLA , E' BELLA MI E' RIMASTA IMPRESSA INIZIA CON UNA CHITARRA , ECCO QUA FA COSI' PA,PA, PA ,PAPAPAPA, PAPAPA PAPA (il motivo della sveglia)

ATTILIO/ E' LA CANZONE DELLA SVEGLIA

PAPA'/ HAI RAGIONE, TI SVEGLIA PROPRIO, IL MOTIVO TI PRENDE SUBITO, SE LA RICORDO ANCH'IO, VUOL DIRE CHE FUNZIONA

ATTILIO/ SI COME NO', FUNZIONA... , FUNZIONA A SVEGLIARE LA GENTE

PAPA'/ GLI HO FATTO UNA RICARICA DI 20 EURO

ATTILIO/ AH ADESSO HO CAPITO , COMUNQUE LA CANZONE E' VECCHIA E POI NON E'...VABBE' LASCIAMO STARE, PREPARO IL CAFFÈ , SE NON PRENDO IL CAFFÈ LA MATTINA NON RIESCO A FARE NIENTE (esce)

PADRE/ BASTA CHE FACCIAMO IN FRETTA ALLE 8 TENGO UN APPUNTAMENTO...

ATTILIO/ (fuori scena) PAPA' SEI APPENA ARRIVATO... PIUTTOSTO COME STAI, STAI BENE ?

VOGLIO ANDARE IN PARADISO

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A – <http://www.orestedesantis.com>

PAPA'/ AH CERTO, DA QUANDO E' MORTA TUA MADRE , UNA MERAVIGLIA

ATTILIO/ (fuori scena) PAPA' SE E' UNA BATTUTA NON MI FA PROPRIO RIDERE

PAPA'/ NO, NO E' LA VERITA' , MA PURE CON TUA MADRE STAVO BENE CHE C'ENTRA, CI SIAMO VOLUTI BENE E ABBIAMO FATTO UNA VITA BELLA, CE LO SIAMO DETTI UN SACCO DI VOLTE

ATTILIO/ (porta il caffè) PAPA' NE PARLI COME SE FOSSE MORTA DA DIECI ANNI, SONO APPENA SEI MESI

PAPA'/ LO SO, MA NON E' CHE A ME RIMANE MOLTO TEMPO , TRA UN PO' ME NE VADO ANCH'IO, COME DICE IL POETA ...LA STRADA E' LUNGA MA IO NE VEDO LA FINE , DE ANDRE'...

ATTILIO/ MA CHE DICI TU STAI BENISSIMO , TIENI 70 ANNI MA NE DIMOSTRI 50

PAPA'/ SENTI ATTILIO NON TE LA PRENDERE MA QUESTO CAFFE' IN CIALDE E' PROPRIO UNA SCHIFEZZA

ATTILIO/ LO SO , PERO' E' VELOCE

PAPA'/ COMUNQUE HAI RAGIONE , PURE LUIZA ME LO DICE CHE SEMBRO UN 50ENNE

ATTILIO/ VUOI DIRE LUISA?

PAPA'/ NO, NO LUIZA CON LA ZETA E' BRASILIANA

ATTILIO/ MA ALLORA E' VERA QUESTA STORIA ?

PAPA'/ QUALE STORIA?

ATTILIO/ CHE TI VEDI CON UNA RAGAZZA BRASILIANA DI 25 ANNI, BELLA, CON I CAPELLI NERI , SEMPRE CON I TACCHI A SPILLO E VESTITA ALLA MODA ?

PAPA'/ SAI PURE QUANDO FA IL COMPLEANNO? SI E' VERO MI VEDO, .. DOVEVO DIRTELO IO, LO SO, MA SONO SOLO DUE MESI, VOLEVO PRIMA ESSERE SICURO CHE LA COSA FUNZIONASSE

ATTILIO/ E FUNZIONA?

VOGLIO ANDARE IN PARADISO

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A - <http://www.orestedesantis.com>

PAPA'/ ALTROCHE', FUNZIONA ALLA GRANDE

ATTILIO/ PAPA' SENTI PER FAVORE NON MI FRAINTENDERE , IO NON VOGLIO ENTRARE NELLA VITA TUA, E IN QUELLO CHE FAI, MA SECONDO ME TE LA SEI PRESA TROPPO GIOVANE

PAPA'/ E CHE DOVEVO PRENDERMI UNA VECCHIA?

ATTILIO/ CHE C'ENTRA, SE VOLEVI STARE CON QUALCUNO , PER AVERE COMPAGNIA, CHE SO PER UNA CENA , UN VIAGGIO , IL CINEMA ANCHE UNA 60 ENNE POTEVA ANDARE BENE , TU NE TIENI 70

PAPA'/AH MA PER QUELLO CHE DICI TU UNA 60ENNE ANDAVA BENISSIMO, MA PER QUELLO CHE DICO IO TI ASSICURO CHE E' MEGLIO UNA DI 25

ATTILIO/ MA NON TI SEI ANCORA SCOCCIATO?

PAPA'/ MA CHE SCOCCIATO, IL SESSO NON E' MICA UNA SCOCCIATURA, IL SESSO E' UNA COSA BELLA E FA BENE ALLA SALUTE ME L'HA DETTO PURE IL DOTTORE

ATTILIO/ MA CHI E' QUESTO DOTTORE?

PAPA'/ CON TE NON ANDREBBE D'ACCORDO.....

ATTILIO/ (deciso) PAPA' GIURAMI CHE NON TE LA SPOSI

PAPA'/ STAI TRANQUILLO, UNA VOLTA MI E' BASTATO

ATTILIO/ E POI INTESTAMI LA CASA

PAPA'/ AH MA ALLORA E' QUESTO IL PROBLEMA...LA CASA, ECCO PERCHE' MI HAI FATTO VENIRE, TIENI PAURA CHE ME LA SPOSO E SI PRENDE LA CASA?

ATTILIO/ SI, TENGO PAURA, OGGI SI SENTONO TANTE COSE...PAPA' SENTI A ME, PER IL TUO BENE E' MEGLIO SE CON QUESTA LUIZA NON TI VEDI PIU'

PAPA'/ SEI SICURO CHE E' PER IL MIO BENE?

ATTILIO/ PAPA' MA TI PARE CHE UNA RAGAZZA DI 25 ANNI, SI METTE CON UN UOMO CHE NE TIENE 70 PER AMORE? LO FA SOLO PER SFRUTTARTI , QUESTO LO CAPISCE ANCHE UN BAMBINO

VOGLIO ANDARE IN PARADISO

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A - <http://www.orestedesantis.com>

PAPA'/ AH MA QUESTO LO SO, LO SO BENISSIMO

ATTILIO/ AH LO SAI?

PAPA'/ E CERTO CHE LO SO , SONO UN TIPO MODERNO, BRILLANTE E' VERO, MA TENGO SEMPRE 70 ANNI , LO FA PER SFRUTTARMI? NON FA NIENTE, NON SI PUO' AVERE TUTTO DALLA VITA , A ME VA BENE LO STESSO

ATTILIO/(alterandosi) PAPA' QUESTA COSA INVECE A ME NON VA BENE, LA GENTE, PARLA, IO VENDO MADONNE E CROCIFISSI E NE VENDO SEMPRE DI MENO, SE TI METTI PURE TU CON LA RAGAZZINA, ALTRO CHE MADONNE, IO NON VENDO PIU' NIENTE

PAPA'/ PADRE PIO LO TIENI?

ATTILIO/ L'HO FINITO

PAPA'/ INSOMMA TI VERGOGNI DI TUO PADRE, E' QUESTO CHE MI VUOI DIRE

ATTILIO/ SI

PAPA'/ MA TI DOVRESTI VERGOGNARE SE IO FOSSI UN MAFIOSO, UN LADRO, UN ASSASSINO , E TI DAREI ANCHE RAGIONE ,

ATTILIO/ PAPA' ME L'HA DETTO PURE L'AMMINISTRATORE IERI PER LE SCALE, (ironico) L'AVETE CONOSCIUTA LA FIDANZATA DI VOSTRO PADRE? MI PRENDONO IN GIRO...

PAPA'/ QUANTI ANNI HA L'AMMINISTRATORE?

ATTILIO/ MA CHE NE SO UNA SESSANTINA

PAPA'/ ALLORA E' GELOSO,

ATTILIO/ MA CHE GELOSO ANDIAMO...

PAPA'/ E' SPOSATO?

ATTILIO/ SI E' SPOSATO

PAPA'/ LO VEDI? E' TUTTA INVIDIA, E' INVIDIOSO, PERCHE' LUI TIENE ANCORA LA MOGLIE E IO NO

VOGLIO ANDARE IN PARADISO

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A - <http://www.orestedesantis.com>

ATTILIO/ SEMBRA QUASI CHE SEI CONTENTO CHE SEI RIMASTO VEDOVO

PAPA'/ AH QUESTO NON LO DEVI DIRE, CON TUA MADRE STAVO BENISSIMO, MA PURTROPPO SE N'E' ANDATA PRIMA LEI...

ATTILIO/ NON E' STATA MICA COLPA SUA, E COMUNQUE SONO SICURO CHE MAMMA NON L'AVREBBE FATTO

PAPA'/ NON LO SO, MA IO NON L'AVREI BIASIMATA... MA POI SCUSA COSA VORRESTI CHE FACESSI ? DEVO CHIUDERMI IN CASA E NON USCIRE PIU'?

ATTILIO/ QUESTO CHE C'ENTRA...

PAPA'/ DEVO STARE DA SOLO , CAMMINARE DA SOLO, MANGIARE DA SOLO, STARE SEMPRE DA SOLO, FINO A QUANDO MUOIO ANCH'IO , E' QUESTO CHE VUOI'?

ATTILIO/ MA CERTO CHE NO, DICO SOLO CHE...

PAPA'/(ricordando) CON TUA MADRE SONO STATI ANNI MERAVIGLIOSI, CERTO CI SONO STATI PERIODI DIFFICILI... MA INSIEME STAVAMO BENE E ABBIAMO AVUTO ANCHE MOMENTI (con enfasi) DI ALTISSIMA INTENSITA' PASSIONALE, QUELLO CHE E' STATO CON LEI NESSUNO LO PUO' CAMBIARE, MA SONO SICURO CHE ANCHE LEI VORREBBE VEDERMI DI NUOVO VIVERE

ATTILIO/ VA BENE VIVI, PERO' SE MI INTESTI LA CASA E' MEGLIO

PAPA'/ NON TI PREOCCUPARE CHE DA QUESTA CASA NON TI CACCIA NESSUNO, ADESSO PERO' ME NE DEVO ANDARE, SALUTAMI ROCCO E TUA MOGLIE

ATTILIO/ E GIACINTA? A GIACINTA NON LA VUOI SALUTARE ?

PAPA'/ ECCO, IL NOME ERA L'UNICA COSA CHE NON MI PIACEVA DI TUA MADRE... MA CERTO SALUTAMI ANCHE LEI , E NON TI PREOCCUPARE, LUIZA E' UNA BRAVA RAGAZZA...CIAO (esce)

ATTILIO/... SI COME NO , UNA BRAVA RAGAZZA....LO SAPPIAMO BENE COME VA A FINIRE CON LE BRAVE RAGAZZE , DRITTO SULL'ALTARE, MA DICO IO TIENI 70 ANNI STAI A CASA , GUARDATI LA TELEVISIONE FATTI UN GIRO NEL PARCO E VAI A DORMIRE, E SOPRATTUTTO INTESTAMI LA CASA, MA PERCHE' NON ME LA VUOI INTESTARE QUESTA CASA....

VOGLIO ANDARE IN PARADISO

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A - <http://www.orestedesantis.com>

AMALIA / (vestita) ATTILIO MA CHE FAI PARLI DA SOLO

ATTILIO/ TUTTA COLPA DI MIO PADRE, MI FA PARLARE DA SOLO,

AMALIA/ E DOVE STA TUO PADRE?

ATTILIO/ E' VENUTO PRIMA...COMUNQUE LA STORIA E' VERA , ME L'HA
CONFERMATO LUI STESSO , SI VEDE CON UNA RAGAZZA BRASILIANA DI 25 ANNI,
SI CHIAMA LUIZA

AMALIA/ CON LA ZETA?

ATTILIO/ SI CON UNA ZETA, LUIZA

AMALIA/ CHE SCHIFEZZA....CON DUE ZETA

ATTILIO/ TI FA PIU' SCHIFO LA RAGAZZA O MIO PADRE ?

AMALIA/ TUTTE E DUE

ATTILIO/ COMUNQUE NON TI PREOCCUPARE LA CASA ME LA INTESTA, SONO IL
SUO UNICO FIGLIO ...

AMALIA/ CON UN PADRE COSI' , NON SAREI DEL TUTTO SICURO...

ATTILIO/ ' SENTI IO VADO A VESTIRMI, AH PROPOSITO STAMATTINA E' VENUTA
ELISA LE HO DETTO DI COMPRARE 10 CHILI DI ZENZERO

AMALIA/ DIECI CHILI? MASEI PAZZO, NE BASTAVA UNO

ATTILIO/ VABBE' TI FAI LA SCORTA.... , AMALIA QUA IL PROBLEMA NON E' LO
ZENZERO MA LA CASA ...MAMMA MIA E CHE SONNO...(esce)

AMALIA/ E CERTO LA CASA, DICE SEMPRE CHE GLIELA INTESTA QUESTA CASA E
POI NON LO FA MAI ,CI MANCAVA SOLO QUESTA LUIZA.... LE DONNE GIOVANI AI
VECCHI FANNO UN BRUTTO EFFETTO....SONO PEGGIO DELLA DROGA

ROCCO/ MAMMA MIA E CHE SOGNO CHE MI SONO FATTO

AMALIA/ (in pigiama)ROCCO E DIMMI ALMENO BUONGIORNO

ROCCO/ PERCHE' NON L'HO DETTO?

VOGLIO ANDARE IN PARADISO

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A - <http://www.orestedesantis.com>

AMALIA/ NO, NON L'HAI DETTO

ROCCO/ L'HO DETTO

AMALIA/ ROCCO NON L'HAI DETTO

ROCCO/ E VABBE' TE LO DICO ADESSO (lo dice cantando in modo rock fingendo di suonare la chitarra) MAMMA' BUONGIORNO ... BUONGIORNOMAMMA(si siede al tavolo)

AMALIA/ BASTA, BASTA HO CAPITO , E QUALE E' QUESTO SONNO ESAGERATO?(gli da' la colazione)

ROCCO/ I PARTICOLARI NON ME LI RICORDO TUTTI , MI RICORDO SOLO CHE C'ERA UN SACCO DI GENTE

AMALIA/ E ALLORA E' SEMPRE LO' STESSOTU CHE CANTAVI E LA GENTE TI APPLAUDIVA

ROCCO/ ESATTO PROPRIO' COSI', UN CONCERTO

AMALIA/ POI ALL'IMPROVVISO UNO DALLA FOLLA SI E' ALZATO E TI HA DETTO

ROCCO/ CHE MI HA DETTO ?

AMALIA/ NON TE LO RICORDI ?

ROCCO/ NO, NON ME LO RICORDO ,

AMALIA/ TI HA DETTO (ad alta voce) ROCCO , CAMBIA MESTIERE CHE E' MEGLIO...

ROCCO/ COSI HA DETTO?

AMALIA/ SI, SI PROPRIO COSI' , ME L'HAI RACCONTATO TU, ROCCO TU TI FAI SEMPRE LO STESSO SOGNO A MAMMA' , PERO'A QUELLO CHE TI DICEDI CAMBIARE MESTIERE NON TE LORICORDI MAI...

ROCCO/ VABBE' CHE C'ENTRA , QUALCUNO INVIDIOSO ALLA FINE LO TROVI SEMPRE

VOGLIO ANDARE IN PARADISO

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A - <http://www.orestedesantis.com>

AMALIA/ SENTI ROCCO TU HAI FINITO LA SCUOLA E SEI STATO BRAVO, PERCHE' GIA' FINIRE LA SCUOLA E' UN BEL TRAGUARDO , INFATTI IO E TUO PADRE NON CI SPERAVAMO PROPRIO

ROCCO/ CERTO CHE IN QUANTO A INCORAGGIAMENTO... TU E PAPA' ANDATE FORTE

AMALIA/ NON E' PER QUESTO , A TE LA SCUOLA NON TI PIACEVA LO DICEVI SEMPRE

ROCCO/ QUESTO E' VERO

AMALIA/...ADESSO PERO' TI DEVI TRACCIARE UNA STRADA, UNA VIA PER IL TUO FUTURO , INSOMMA DEVI DECIDERE CHE COSA VUOI FARE NELLA VITA , CI HAI GIA' PENSATO?

ROCCO/ E PERCHE' NON LO SAI CHE VOGLIO FARE?

AMALIA/ IL CANTANTE ROCK?

ROCCO/ LO VEDI CHE LO SAI , MAMMA IERI HO SCRITTO UNA CANZONE CHE E' UNA BOMBA SONO SICURO CHE ROMPO...

AMALIA/ LA TESTATI DEVI ROMPERE, ROCCO IL CANTANTE ROCK NON E' UN MESTIERE

ROCCO/ NON SARA' UN MESTIERE MA IO QUELLO VOGLIO FARE , INSOMMMA...IN QUESTA CASA MI TARPATE LE ALI, TU E PAPA' INVECE DI INCORAGGIARMI MI BLOCCATE, PER VOI I SOGNI SONO SOLO SCIOCCHESSE

AMALIA/ NO, NO QUESTO NON E' VERO

ROCCO/ AH NO NON E' VERO , E ALLORA CHE SONO ?

AMALIA/ ROCCO I SOGNI SONO SOGNI

ROCCO/ MA POSSONO DIVENTARE REALTA'

AMALIA/ POSSONO...AH COME NO, MA E' DIFFICILE, LE STRADE DEI SOGNI SONO LUNGHE E TORTUOSE , LASTRICATE DI OSTACOLI E MURI ALTISSIMI E SE NON SEI PREPARATO , CI VAI A SBATTERE,E TI PUOI FARE MOLTO MALE, ROCCO SE POI NON SUCCEDA TU CI SOFFRI

VOGLIO ANDARE IN PARADISO

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A - <http://www.orestedesantis.com>

ROCCO/ NON TI PREOCCUPARE , SUCCEDA AL 100 PER CENTO, MI VADO A LAVARE

ATTILIO/ (s'incrociano, il padre vestito , Rocco in pigiama) ATTENZIONE LA STAR SI E' SVEGLIATA

ROCCO/ PAPA' TIENI POCO DA SFOTTERE

ATTILIO/ E CHI TI STA SFOTTENDO

ROCCO/ METTEVELO BENE IN TESTA TUTTI E DUE, SE DEVO FARE UN LAVORO O FACCIO IL CANTANTE ROCK, O NIENTE , C'E QUALCHE PROBLEMA?

ATTILIO/ NOOOO E, QUALE PROBLEMA... , QUELLI I CANTANTI ROCK LI CERCANO COME IL PANE....

ROCCO/ MI VADO A LAVARE...(esce)

ATTILIO/ E VAI A PAPA', VAIAMALIA MIO PADRE SI STA RIMBECILLENDO E VA BENE TIENE 70 ANNI UNO LO PUO' PURE CAPIRE,.. , MA QUESTO NE TIENE 19 MI PARE UN PO' PRESTO...

AMALIA/ SPERIAMO CHE GLI PASSA

GIACINTA/ (già vestita) BUONGIORNO, MAMMA' SENTI IO VADO ALL'UNIVERSITA'

AMALIA/ NON MANGI NIENTE?

GIACINTA/ NO, HO FATTO TARDI, PRENDO UN CORNETTO AL BAR NON TI PREOCCUPARE , CIAO PAPA'

ATTILIO/ AH ALLORA MI HAI VISTO , GIACI....(dolce) SILVIA, PENSAVO DI ESSERE TRASPARENTE

GIACINTA/ (ironica) AH, AH, AH ... COME SEI SPIRITOSO (esce)

ATTILIO/ AMALIA, TUA FIGLIA SI E' CONVINTA CHE TUTTO QUELLO CHE LE E' SUCCESSO E' COLPA NOSTRA

AMALIA/ IL DOTTORE, HA DETTO CHE DOBBIAMO ESSERE MOLTO TOLLERANTI E SOPRATTUTTO ASSECONDARLA

VOGLIO ANDARE IN PARADISO

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A – <http://www.orestedesantis.com>

ATTILIO/ PIU' DI FARCI TRATTARE UNA SCHIFEZZA CHE DOBBIAMO FARE PIU'?

AMALIA/ SE SERVE PER FARLA GUARIRE...

ATTILIO/ E VABBE'...SPERIAMO CHE GUARISCE PRESTO, SENTI, PER IL FATTO DI MIO PADRE HO PENSATO UNA COSA

AMALIA/ CHE HAI PENSATO?

ATTILIO/ HO PENSATO CHE SE LA MONTAGNA NON VA DA MAOMETTO, MAOMETTO VA ALLA MONTAGNA

AMALIA/ E PER FORZA , E CHI LA SPOSTA DA LA'

ATTILIO/ AMALIA E' UN ESEMPIO... PER DIRE CHE SE MIO PADRE NON SI SBRIGA, ALLORA MI MUOVO IO , ADESSO VADO A PARLARE CON IL NOTAIO E FISSO UN APPUNTAMENTO , POI LO PRENDO , LO PORTO DAL NOTAIO, GLI FACCIO FIRMARE LE CARTE E CI TOGLIAMO IL PENSIERO

AMALIA/ BRAVO, COSI VEDIAMO IL POZZO QUANDO E' PROFONDO , PERCHE' SE IL POZZO NON VA DA TUO PADRE , E' TUO PADRE CHE VA NEL POZZO

ATTILIO/ QUALE POZZO?

AMALIA/ NIENTE , NIENTE VOLEVO DIRE UN'ALTRA COSA....

ATTILIO/ VABBE' ALLORA IO VADO , SE CI SONO NOVITA' TI TELEFONO (esce)

AMALIA/ VA BENE

ROCCO/ (rientra il figlio vestito, cantando in modo Rap)ED ORAMAI LO SO / CHE MAI MI ARRENDERO'/ AVANTI SEMPRE ANDRO'/ IO CE LA FARO'

AMALIA/ ROCCO QUESTA E' LA CANZONE NUOVA? QUELLA CHE ROMPE...

ROCCO/ SI, SI TI PIACE ?

AMALIA/MA QUESTO NON E' ROCK

ROCCO/ SI, LO SO MA...(felice) MAMMA' IN BAGNO HO AVUTO UN'ILLUMINAZIONE

AMALIA/ CHE TI E' APPARSO ELVIS PRESLEY SULLA TAZZA?

ROCCO/ NO, STO PENSANDO CHE FORSE E' MEGLIO IL RAP

VOGLIO ANDARE IN PARADISO

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A - <http://www.orestedesantis.com>

AMALIA/ IL RAP?

ROCCO/ SI IL RAP , INVECE DEL ROCK FACCIAMO IL RAP CHE DICI?

AMALIA/ DICO CHE ROCK O RAP IO ORA TI DO' DUE SCHIAFFI....

ROCCO/ VABBE' HO CAPITO... VADO A FARE LE PROVE, VENGO PIU' TARDI (esce)

AMALIA/ QUESTO E' PROPRIO CONVINTO, NIENTE CONCORSI, NIENTE DOMANDE DI LAVORO, NIENTE CORSI, NIENTE DI NIENTE... DALLA MATTINA ALLA SERA SOLO ROCK, MA COME DEVO FARE....

(TELEFONO)

AMALIA/ PRONTO....MAMMA' CIAO , NO NO STO A CASA, NO, NON C'E' NESSUNO SONO SOLA, VA BENE TI ASPETTO CIAO, CIAO, ... E CHE SARA' MAI SUCCESSO, NON VIENE MAI....

(bussano la porta)

AMALIA/ CIAO ELISA, (Elisa con due buste pesanti) L'HAI TROVATOLO ZENZERO?

ELISA/SI, SI L'HO TROVATO, MA SOLO 5 CHILI

AMALIA/ MEGLIO COSI' , NE BASTAVA ANCHE UNO SOLO

ELISA/E' QUELLO CHE AVEVO DETTO PURE IO , MA VOSTRO MARITO COME HA SENTITO CHE E' ANCHE AFRODISIACO MI HA DETTO DI COMPRARNE 10 CHILI

AMALIA/ CHE C'ENTRA IO L'HO COMPRATO PER DIMAGRIRE

ELISA/IL SIGNOR ATTILIO SI E' LAMENTATO, HA DETTO CHE VOI GLI DITE SEMPRE NO

AMALIA/ E' VERO SU QUESTO TIENE RAGIONE, MA IN QUESTO PERIODO TENGO TROPPI PENSIERI PER LA TESTA

ELISA/AH E CHE CI VUOI FAREC'E CHI PUO' E CHI NON PUO', IO VORREI MA NON POSSO, VOI POTETE E INVECE...

AMALIA/ ELISA I FIGLI TI DANNO UN SACCO DI PENSIERI E TI FANNO PASSARE LA VOGLIA,

VOGLIO ANDARE IN PARADISO

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A - <http://www.orestedesantis.com>

ELISA/PERCHE' CHE E' SUCCESSO QUALCOSA?

AMALIA/ MO TE LO SPIEGO, PRENDI IL FERRO DA STIRO, NON FA NIENTE STIRA QUA COSI' POSSIAMO PARLARE, TI VADO A PRENDERE I PANNI

ELISA/VA BENE (prende tutto dallo sgabuzzino si sistema vicino al divano)

AMALIA/ (il tempo che si sistema e lei rientra) ELISA MENO MALE CHE TI HO TROVATO, STIRARE E' PROPRIO UNA SCOCCIATURA.... (poggia i panni sul divano)

ELISA/AH SE E' PER QUESTO ME LO DICONO TUTTI QUELLI CHE MI CHIAMANO , INVECE A ME PIACE ASSAI , MI RILASSA, PURE DA BAMBINA STIRAVO SEMPRE, MIA MADRE L'HA SUBITO CAPITO CHE MI PIACEVA STIRARE , E ME LO FACEVA FARE SEMPRE A ME,

AMALIA/ ELISA TU TIENI UN NIPOTE DELLA STESSA ETA' DI MIO FIGLIO E' VERO?

ELISA/SI, SI GIUSEPPE TIENE 20 ANNI, SI È DIPLOMATO L'ANNO SCORSO

AMALIA/ ESATTO, VABBE' ROCCO NE TIENE 19 SI È DIPLOMATO QUEST'ANNO , MA STIAMO LA, ELISA IO STO PREOCCUPATA PER MIO FIGLIO , ROCCO NON FA NIENTE DALLA MATTINA ALLA SERA TUO NIPOTE CHE FA, LAVORA?

ELISA/LAVORA? E DOVE STA QUESTO LAVORO? SI OGNI TANTO FA QUALCHE LAVORETTO , PER NON CHIEDERE SEMPRE I SOLDI AI GENITORI , QUALCHE VOLTA GLIELI DO' IO, MA LUI MI DICE SEMPRE NO E ALLA FINE IO GLIELI METTO DI NASCOSTO IN TASCA, SENNO' NON SE LI PRENDE , SI VERGOGNA

AMALIA/ VABBE' MA ALMENO CI PROVA?, SI BUTTA? LI FA I CONCORSI?

ELISA/SI, SI COME NON LI FA, , MA FINO ADESSO NON È SUCCESSO NIENTE, HA PURE MANDATO I CURRICULUM A UN SACCO DI PARTI , MA PURTOPPO... SIGNORA AMALIA LA VERITA' E' CHE QUA SI RIEMPIONO TUTTI LA BOCCA DEI GIOVANI, SPAZIO A I GIOVANI, LARGO AI GIOVANI, GIOVANI DI QUA E GIOVANI DI LA , MA POI ALLA FINE NESSUNO FA NIENTE , E QUESTI NON LAVORANO MAI

AMALIA/ QUESTO E' VERO MA ALMENO TUO NIPOTE CI PROVA, PRENDE L'INIZIATIVA, QUEL DISGRAZIATO DI MIO FIGLIO INVECE NON VUOLE FARE NIENTE , O MEGLIO QUALCOSA VUOLE FARE,

ELISA/CHE VUOLE FARE ?

VOGLIO ANDARE IN PARADISO

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A – <http://www.orestedesantis.com>

AMALIA/ IL CANTANTE

ELISA/AH, SE L'È SCELTO BENE IL MESTIERE , E VABBE' NON VE LA PRENDETE MAGARI E' UNA FISSAZIONE, POI CI PASSA, COMUNQUE SO RAGAZZI, QUALCHE SOGNO LO DEVONO TENERE, SE NON TENGONO NEMMENO QUELLI , CHE GLI RESTA.... SIGNORA AMALIA TUTTI ABBIAMO AVUTO DEI SOGNI DA GIOVANI, IL VOSTRO SOGNO QUALE ERA?

AMALIA/ AH IO VOLEVO FARE LA BALLERINA , MI PIACEVA ASSAI....MA NON L'HO REALIZZATO , E IL TUO INVECE?

ELISA/IL MIO? IL MIO FORSE SI REALIZZA , NON VE LO DOVREI DIRE PER SCARAMANZIA , MA NON CE LA FACCIÒ A TRATTENERLO

AMALIA/GUARDA CHE A ME PUO' FARE SOLO PIACERE,

ELISA/E VA BENE VE LO DICO , IL MIO SOGNO ERA DI POTER STIRARE I COSTUMI DI SCENA, QUEI COSTUMI CHE USANO NEI GRANDI TEATRI LIRICI, SAPETE QUANDO FANNO LA TRAVIATA , L'AIDA, LA TURANDOT TUTTI I CANTANTI, LE ATTRICI CON QUEI COSTUMI BELLISSIMI CHE RICORDANO UN TEMPO ANTICO, ECCO IL MIO SOGNO È SEMPRE STATO QUELLO E DOMANI TENGO UN PROVINO COME STIRATRICE DI SCENA AL TEATRO SAN CARLO

AMALIA/ DAVVERO , ELISA SONO PROPRIO CONTENTA PER TE,

ELISA/C'ERA L'ANNUNCIO SUL GIORNALE, QUESTA OCCASIONE NON LA POTEVO PERDERE, SIGNORA AMALIA È UNA VITA CHE STIRO PENSANDO DI STARE ALLA SCALA

AMALIA/MA NON AVEVI DETTO CHE ERA IL SAN CARLO?

ELISA/SI, SI IL SAN CARLO, MA PURE SE MI CHIAMA LA SCALA DI MILANO O LA FENICE DI VENEZIA, LASCIO TUTTO E ME NE VADO,

AMALIA/ SECONDO ME SE TI PRENDONO FANNO UN AFFARE, TU STIRI BENISSIMO

(BUSSANO LA PORTA E' OLIMPIA LA MADRE DI AMALIA)

AMALIA/ (apre) MAMMA' ...HAI FATTO PRESTO

OLIMPIA/(un tipo snob) TE L'AVEVO DETTO CHE SAREI PASSATA , TI HO TELEFONATO L'HAI DIMENTICATO, SEI SOLA GIUSTO? TUO MARITO NON C'E'

VOGLIO ANDARE IN PARADISO

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A – <http://www.orestedesantis.com>

AMALIA/ NO, SONO SOLA, MA CHE C'E , E' SUCCESSO QUALCOSA?

OLIMPIA/ (la prende in disparte) SI CERTO, E' SUCCESSO QUALCOSA, PERO' E' UNA COSA DELICATA.... MI AVEVI DETTO CHE STAVI DA SOLA, MA NON MI SEMBRA

AMALIA/DICI PER ELISA

OLIMPIA/ ELISA, LUCIA, MARIA INSOMMA LEI, SENTI IO PIU' TARDI NON POSSO RIPASSARE CHE VOGLIAMO FARE?

AMALIA/ELISA, SCUSA MA DEVE ESSERE UNA COSA SERIA SENNO' MIA MADRE NON SAREBBE VENUTA, TI DISPIACE SE FINISCI DOMANI

ELISA/ MA CERTO SIGNORA AMALIA NON VI PREOCCUPATE , ADESSO METTO TUTTO A POSTO E ME NE VADO

AMALIA/GRAZIEMAMMA TI FACCIO UN CAFFE'

OLIMPIA/NO, NO NIENTE CAFFE' , MA UN AMARO LO PRENDO VOLENTIERI

AMALIA/ BENISSIMO, (prende l'amaro in scena)

ELISA/ SIGNORA AMALIA ALLORA IO VADO, CI VEDIAMO DOMANI ARRIVEDERCI

AMALIA/CIAO ELISA E MI RACCOMANDO,FAMMI SAPERE DEL PROVINO

ELISA/ NON VI PREOCCUPATE VI PROMETTO CHE SARETE LA PRIMA A SAPERE IL RISULTATO , GRAZIE E ARRIVEDERCI (esce)

OLIMPIA/ ARRIVEDERCI

AMALIA/ MAMMA MA CHE MI DEVI DIRE?

OLIMPIA/ SENTI IO NON LO SO SE E' VERO, PERO' NON POTEVO NON DIRTELO TU SEI MIA FIGLIA E LO DEVI SAPERE PERO' MI DEVI PROMETTERE, CHE NON TI ARRABBI,

AMALIA/ MA CHE E' SUCCESSO?

OLIMPIA/ AMALIA TUO MARITO E' UN FEDIFRAGO

VOGLIO ANDARE IN PARADISO

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A - <http://www.orestedesantis.com>

AMALIA/ (calma) MA CHI ATTILIO?

OLIMPIA/ MA CERTO ATTILIO, PERCHE' QUANTI MARITI HAI,... TI TRADISCE, E' UNA DONNA GIOVANE, MOLTO PIU' GIOVANE DI LUI

AMALIA/ MA FORSE PARLI DEL PADRE

OLIMPIA/ MA CHE PADRE, ME L'HA DETTO LA MIA PORTIERA , IL MARITO E' TASSISTA , LI HA PORTATI A POSILLIPO UNA SETTIMANA FA ,

AMALIA/ AH SI POSILLIPO.. QUELLO ATTILIO ME L'AVEVA DETTO CHE DOVEVA ANDARE A POSILLIPO, CI DOVEVA ANDARE PER FORZA PERCHE' C'ERA UNA FIERA SULLE MADONNE

OLIMPIA/ UNA L'HA PORTATA LUIMI SEMBRA OVVIO CHE LA FIERA ERA TUTTA UNA SCUSA ,

AMALIA/ E IO CI SONO CASCATA COME UNA CRETINA

OLIMPIA/ VABBE' TU CHE NE POTEVI SAPERE....ADESSO CHE HAI INTENZIONE DI FARE?

AMALIA/ CHE DEVO FARE?

OLIMPIA/ BEH QUALCOSA DEVI PUR FARE NO, ADESSO CHE LO SAI UNA REAZIONE CI DEVE ESSERE, NON FAI NIENTE?

AMALIA/ TU COSA FARESTI?

OLIMPIA/(con autorità) IO? IO LO BUTTEREI FUORI DI CASA, GLI METTEREI LA VALIGIA FUORI LA PORTA E MI CHIUDEREI A CHIAVE

AMALIA/ MAMMA' PRIMA DEVO ESSERE SICURA AL CENTO PER CENTO

OLIMPIA/ E VA BENE SICURA AL CENTO PER CENTO, INDAGA PURE, MA VEDRAI CHE HO RAGIONE IO, PERO' UNA VOLTA ACCERTATO IL FATTO, ..., SUBITOVALIGIA E VIA DA QUESTA CASA, SIAMO D'ACCORDO?

AMALIA/ VA BENE

OLIMPIA/ BENISSIMO, ADESSO ME NE POSSO ANCHE ANDARE

VOGLIO ANDARE IN PARADISO

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A - <http://www.orestedesantis.com>

AMALIA/ MA SEI APPENA ARRIVATA

OLIMPIA/ LO SO MATENGO DA FARE PARECCHI SERVIZI , MAGARI UN'ALTRA VOLTA , E MI RACCOMANDO TIENIMI INFORMATA CIAO (esce)

AMALIA/ MI TRADISCE ...MI TRADISCE E SI CAPISCE CHE MI TRADISCE, IO GLI DICO SEMPRE NO, HO SBAGLIATO...TROPPI NO, NON VANNO BENE, SI MA ADESSO L'HO CAPITO, E DATO CHE L'HO CAPITO, SI CAMBIA, SI INIZIA DALLE MUTANDE, ANDIAMO (prende borsa e cappotto fa per uscire)

(arriva Attilio con Don Giulio, prima Attilio)

ATTILIO/ NON CAPISCO QUESTE FISSAZIONI , MENO MALE CHE IO NON CE L'HO

AMALIA/(dolce e sensuale) TESORO SEI TORNATO

ATTILIO/ SI, SENTI STA SALENDO DON GIULIO A PIEDI , TIENE PAURA DELL'ASCENSORE, STAVI PER USCIRE?

AMALIA/ SI TESORO, SILVIA E' ALL'UNIVERSITA' E ROCCO ALLE PROVE , HO PENSATO CHE STAVAMO SOLI , E VOLEVO FARE UN PO' DI SHOPPING

ATTILIO/ MA PERCHE' CHE DEVI COMPRARE ?

AMALIA/ C'E UN NEGOZIO DI INTIMO QUI ALL'ANGOLO CHE HA MESSO I SALDI, CHE HA DETTO IL NOTAIO?

ATTILIO/ NON C'ERA, STA A TORONTO, TORNA TRA UNA SETTIMANA, MA PRIMA HAI DETTO INTIMO? HO CAPITO BENE?

AMALIA/ SI, SI TESORO HO DETTO INTIMO, LE MUTANDE COME LE CHIAMI... FACCIO IN FRETTA NON TI PREOCCUPARE (esce)

ATTILIO/ BAH MA CHE LE PRENDE, LA VEDO UN PO' STRANA, TROPPI TESORO....MA CON TUTTI I PROBLEMI CHE ABBIAMO DICO IO , PENSI ALLE MUTANDE....

PGIULIO/ E' PERMESSOPOSSO ENTRARE

ATTILIO/ PREGO PADRE ACCOMODATEVI

VOGLIO ANDARE IN PARADISO

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A - <http://www.orestedesantis.com>

PGIULIO/ GRAZIE , SCUSATEMI SE MI SIEDO , MA MI SONO FATTO 4 PIANI A PIEDI E DEVO RIPRENDERE FIATO ANZI SE MI DATE UN BICCHIERE D'ACQUA , VI RINGRAZIO

ATTILIO/ MA CERTO , SUBITO (in scena)

PGIULIO/ EH PURTROPPO TENGO PAURA DEGLI ASCENSORI CHE CI POSSO FARE, DA BAMBINO UNA VOLTA SONO RIMASTO CHIUSO DENTRO E NON RIUSCIVANO PIU' A FARMI USCIRE, MI RICORDO SOLO CHE GRIDAVO COME UN PAZZO, APRITE, APRITE, MA NESSUNO MI SENTIVA

ATTILIO/(gli porta l'acqua) NON VI PREOCCUPATE DON GIULIO C'E CHI HA PAURA DI VOLARE , CHI DI GUIDARE, CHI DEI CANI, SCAVA, SCAVA, ALLA FINE TENIAMO TUTTI PAURA DI QUALCOSA, IO PER ESEMPIO TENGO PAURA DI MIO PADRE

PGIULIO/ VABBE' ADESSO NON ESAGERIAMO , COMUNQUE AVERE PAURA E' UN BENE, LA PAURA TI FA PENSARE.. TI FA RAGIONARE E COSI NON SBAGLI...MI STAVATE DICENDO DI QUESTA STORIA DI VOSTRO PADRE CON QUESTA RAGAZZA

ATTILIO/ SI, PADRE GIULIO, MIO PADRE HA QUASI 70 ANNI E STA CON UNA RAGAZZA CHE NE TIENE 25, E A ME QUESTA STORIA NON PIACE

PGIULIO/ VABBE' SIGNOR ATTILIO MA VOI NON LA DOVETE PRENDERE COSI' , C'E' UNA DIFFERENZA DI ETA' E' VERO, MA PUO' CAPITARE SONO I MISTERI DELL'AMORE, IN FONDO L'AMORE E' COME LA VOCAZIONE, METTETE CHE UNA DONNA CHE SO DI 50 ANNI SENTE LA VOCAZIONE CHE FA? DICE NO DIO CON TE NON MI SPOSO PERCHE' TENGO 50 ANNI ? L'AMORE DI DIO NON HA ETA'

ATTILIO/ PADRE GIULIO IN QUESTA QUESTIONE DIO NON C'ENTRA

PGIULIO/ AH NON SCHERZATE, DIO C'ENTRA SEMPRE , PERCHE' DIO E' SENTIMENTO, E' PASSIONE, E' DOLORE, MA PERCHE' SECONDO VOI L'AMORE , LA GIOIA , LA PASSIONE, TUTTE QUESTE COSE CHI LI HA INVENTATE , CHI LE HA FABBRICATE?

ATTILIO/ LA FIAT...

PGIULIO/ VABBE' SE VOLETE SCHERZARE

ATTILIO/ NON VE LA PRENDETE PADRE , PERO' IO A QUESTA PASSIONE,A TUTTO QUESTO AMORE NON CI CREDO , PER ME QUELLA SE NE VUOLE SOLO APPROFITTARE E BASTA

VOGLIO ANDARE IN PARADISO

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A - <http://www.orestedesantis.com>

PGIULIO/(alterandosi) E ALLORA CHE MI AVETE CHIAMATO A FARE SCUSATE, CHE SIETE VENUTO A FARE DA ME NON HO CAPITO, INSOMMA CHE VOLETE CHE VI DICA ?

ATTILIO/ VORREI SAPERE QUALCOSA IN PIU' SU QUESTA LUIZA, COSI' MAGARI CONVINCO MIO PADRE CHE E' TUTTA UNA TRUFFA E CHE QUESTA RAGAZZA NON E' IN BUONA FEDE

PGIULIO/ VOLETE DELLE INFORMAZIONI DETTAGLIATE SU QUESTA LUIZA?

ATTILIO/ SI

PGIULIO/ E CI VOGLIONO TREMILA EURO

ATTILIO/ CASPITA TUTTI QUESTI SOLDI

PGIULIO/ E SI, QUELLO IL CAMPETTO PER I RAGAZZI DEVE ESSERE FATTO BENE, COL PRATO VERO E NO QUELLE COSE SINTETICHE PIENI DI PIDOCCHI E PARASSITI

ATTILIO/ AH MA PARLAVATE DEL CAMPO DI PALLONE

PGIULIO/ SI, SI ORMAI E' UN PENSIERO FISSO, MI DOVETE SCUSARE MA CI PENSO SEMPRE , MI MANCANO TREMILA EURO E CE LA FACCIO, IO LO DEVO FARE QUESTO CAMPO, GLIEL'HO PROMESSO AI RAGAZZI

ATTILIO/ MA CERTO COSI' TENGONO UN POSTO DOVE POSSONO GIOCARE

PGIULIO/ STIAMO FACENDO UNA RACCOLTA FONDI , LO STO DICENDO A TUTTI QUELLI CHE INCONTRO, ACCETTIAMO OFFERTE DI QUALSIASI IMPORTO E DA CHIUNQUE, PURE DA VOI...

ATTILIO/ E CERTO ANCHE DA ME , NON DUBITATE , DOPO PASSO IN PARROCCHIA

PGIULIO/ GRAZIE , SENTITE MA NON TENETE NEMMENO UNA FOTO DI QUESTA LUIZA , COME FA DI COGNOME? MAGARI LA CONOSCO E POSSO DIRVI GIA' QUALCOSA

ATTILIO/ AH QUESTO NON LO SO, NEMMENO IO LA CONOSCO, SO SOLO CHE E' BRASILIANA,

VOGLIO ANDARE IN PARADISO

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A – <http://www.orestedesantis.com>

PGIULIO/ E ALLORA SECONDO ME PER VENIRE A CAPO DI QUESTA STORIA CI VUOLE UN DETECTIVE , UNO CHE SEGUE SUO PADRE PER UNA DECINA DI GIORNI, SE VOLETE IO NE CONOSCO UNO MOLTO BRAVO E DISCRETO

ATTILIO/ BENISSIMO E ALLORA CHIAMIAMOLO

PGIULIO/ E CI VOGLIONO 3000 EURO

ATTILIO/ ANCORA? MA CHE E' UN PREZZO FISSO

PGIULIO/ SONO, PER IL DETECTIVE, MIO FRATELLO

ATTILIO/ IL DETECTIVE E' VOSTRO FRATELLO?

PGIULIO/ SI, TIENE LA TARIFFA E' DI 300 EURO AL GIORNO

ATTILIO/ AH SI, ALLORA DITE A VOSTRO FRATELLO CHE IN UN GIORNO DEVE SCOPRIRE TUTTO PERCHE' IO PIU' DI 300 EURO NON GLI POSSO DARE

PGIULIO/ VABBE', GLI PARLO IO, STATE TRANQUILLO , E CON IL VOSTRO PERMESSO NON GLI FACCIAMO SAPERE NEMMENO CHI E' IL CLIENTE, VENGO IO A PORTARVI LE NOTIZIE, CHE DITE?

ATTILIO/ SI, SI E' MEGLIO, VENITE VOI , GRAZIE

PGIULIO/ ADESSO PERO' VI DEVO LASCIARE, , VI ASPETTO IN PARROCCHIA PER L'OFFERTA, NON VI DIMENTICATE, ARRIVEDERCI (esce)

PGIULIO/ VI ACCOMPAGNO....(da solo) IL DECTIVE, IL FRATELLO, IL FRATELLO DETECTIVE, SECONDO ME FA TUTTO LUI....

(BUSSANO LA PORTA)

ATTILIO/ E ADESSO CHE SI E' DIMENTICATO? PADRE GIULIO....(apre)

LUIZA/ (bella brasiliana sexy) CIAO , SEI ATTILIO BAFFONE?

ATTILIO/ SI SONO IO

LUIZA/ (entra decisa) CIAO IO SONO LUIZA DO NASCIMENTO, SENSAU DO BRASIL, PARAVIENTO , SCUSA MA SAI, IN BRASILE AVERE NOMI TUTTI MOLTO GRANDI

VOGLIO ANDARE IN PARADISO

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A - <http://www.orestedesantis.com>

ATTILIO/ MICA SOLO I NOMI....(alludendo al sedere) SENTITE SIGNORINA DO NASCIMENTO , A ME DISPIACE, MA SECONDO ME AVETE SBAGLIATO PERSONA

LUIZA/ PERCHE' TU DIRE COSI'

ATTILIO/ IO NON VI CONOSCO , E SE VIENE MIA MOGLIE QUA SUCCEDE UN CASINO

LUIZA/ PERCHE' CASINO IO NON HO AVERE FATTO NIENTE, IO VOLERE SOLO PARLAO CON TE

ATTILIO/ MA PURE IO VORREI PARLAO CON LEI, MI PIACEREBBE VERAMENTE TANTO, E MICA SOLO QUELLO....PERO' SE VIENE MIA MOGLIE TUTTE QUESTE COSE NON LE CAPISCE , CHISSA' COSA SI PENSA, CHE INVECE POI....PURTROPPO.... NON E'

LUIZA/ SENTA SIGNOR ATTILIO BAFFONE... GIUSTO

ATTILIO/ SI ATTILIO BAFFONE

LUIZA/ CHE MERAVIGLIA QUESTI NOMI ITALIANI , CORTI, CORTI,...SIGNOR ATTILIO VOLEVO PARLARE CON LEI DI SUO PADRE , IO SONO LUIZA LA RAGAZZA DI SUO PADRE L'HA CAPITO VERO?

ATTILIO/ MA CERTO, NON VENGONO MICA TUTTI I GIORNI DELLE BRASILIANE COME LEI A CASA MIA, STAVO SOLO CERCANDO DI CAPIRE PERCHE' ERA VENUTA

(bussano la porta)

ATTILIO/ E IO LO' SAPEVO, CHE VI AVEVO DETTO, E' UN CLASSICO, QUESTA ADESSO E' MIA MOGLIE

LUIZA/ PERCHE' TUA MOGLIE NON AVERE LE CHIAVI?

ATTILIO/ AH SI E' VERO CHE DEVE BUSSARE A FARE, , E ALLORA CHI E' (va ad aprire, è Rocco)

ROCCO/ (entra cantando un rap) ADESSO SON TORNATO/ UN MESSAGGIO MI HAI MANDATO/ MA IO NON TI HO CERCATO/ E TU MI HAI LASCIATO ,

ATTILIO/ HA FATTO BENE , CON TE PERDEVA SOLO TEMPO

ROCCO/ MA PERCHE' NON TI PIACE?

VOGLIO ANDARE IN PARADISO

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A - <http://www.orestedesantis.com>

ATTILIO/ NO, NON MI PIACE.....

ROCCO/ PAPA' TU DI MUSICA NON CAPISCI NIENTE

LUIZA/ CIAO ROCCO

ATTILIO/ (a Rocco) VI CONOSCETE?

ROCCO/ MAGARI....CIAO , MA TU CHI SEI

LUIZA/ SONO LUIZA LA RAGAZZA DI TUO NONNO

ROCCO/ AH SI.. DI MIO NONNO, HAI CAPITO IL NONNO... COMPLIMENTI, CERTO NON LO SO COME FARA' IL' NONNO A FARVI CONTENTA, PERO' SIGNORINA LUIZA CI SONO ANCHE ALTRE QUALITA' , MIO NONNO PER ESEMPIO E' MOLTO SIMPATICO

LUIZA/ E' VERO , HAI RAGIONE , LUI FA MOLTO RIDERE A ME

ATTILIO/ A ME INVECE MI FA PIANGERE

LUIZA/ LUI MI PARLA SPESSO DI TE, LUI DIRE CHE TU VUOI FARE CANTANTE, E' VERO ?

ROCCO/ SI, SI E' VERO, A DIFFERENZA DI QUALCUNO , IL NONNO IN ME CI CREDE,

ATTILIO/ E SOLO IL NONNO CI POTEVA CREDERE

ROCCO/ SENTI LUIZA MI RACCOMANDO , IL NONNO TRATTALO BENE CHE IO CI TENGO, ANZI FAMMI UN FAVORE GLI VUOI MANDARE UN BACIO DA PARTE MIA?

LUIZA/ SI COME NO, GLI DO' UN BACIO DA PARTE TUA

ROCCO/ NO, NO NON HAI CAPITO IO IL BACIO LO DO' A TE E TU GLIELO DAI A LUI

ATTILIO/ ROCCO E VAI ,VAI, MA CHE TIENI 10 ANNI , MI SEMBRI UN BAMBINO , NE TIENI VENTI , VAI IN CAMERA TUA VAI A FARE IL ROCK ,

ROCCO/ PAPA'...SONO PASSATO AL RAP (esce in camera sua)

ATTILIO/ SIGNORI LO DOVETE SCUSARE.....

VOGLIO ANDARE IN PARADISO

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A – <http://www.orestedesantis.com>

LUIZA/ VABBE' ERA SOLO UN BACETTO...

ATTILIO/ SI INIZIA SEMPRE CON I BACI....SIGNORINA LUIZA ADESSO ME LO DICE PERCHE' E' VENUTA DA ME

LUIZA/ ECCO , NON SO COME SPIEGARLE, SONO MOLTO TESA...

ATTILIO/ VUOLE BEREQUALCOSA,? MAGARI SI RILASSA, CHE LE POSSO OFFRIRE

LUIZA/ UN AMER PICON ANDREBBE BENE , QUANDO SONO TESA MI AIUTA

ATTILIO/ (non sa che cos'è)VERAMENTE... IL PICON NON CE LHO, L'HO FINITO DUE GIORNI FA

LUIZA/ ALLORA VA BENE ANCHE...

ATTILIO/ UN AMARO, NON MI DITE NIENTE , MA TENGO SOLO L'AMARO

LUIZA/ VA BENE LO STESSO , GRAZIE

ATTILIO/ MA DEVE VENIRE ANCHE MIO PADRE? C'E UNA RIUNIONE DI FAMIGLIA FORSE? NO PERCHE' MIO PADRE NON MI HA DETTO NIENTE

LUIZA/ NO, SUO PADRE NON SA CHE SONO QUI , E' STATA MIA INIZIATIVA , PER CORTESIA TU NON DIRE NIENTE A LUI

ATTILIO/ VA BENE NON GLI DICO NIENTE.., MA DI CHE SI TRATTA? (gli dà l'amaro)

LUIZA/ (beve) VEDE IO LO SO LEI COSA PENSA DI ME , UNA RAGAZZA GIOVANE COME ME, CON TANTI RAGAZZI DI CUI POTREI INNAMORARMI, CON SUO PADRE CHE CI STA A FARE?

ATTILIO/ PER I SOLDI , E SENNO' PER COSA....

LUIZA/ CERTO I SOLDI, E' NORMALE E' LA PRIMA COSA CHE VIENE IN MENTE

ATTILIO/ A ME SOLO QUELLA E' VENUTA IN MENTE, (in scena) PERCHE' NON E' COSI'?

LUIZA/ SIGNOR ATTILIO NON E' SOLO COSI'

VOGLIO ANDARE IN PARADISO

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A - <http://www.orestedesantis.com>

ATTILIO/ NON MI DICA CHE E' BIANCANEVE? NON TANTO PER LEI SA , MA MIO PADRE VESTITO DA PRINCIPE AZZURRO NON LO VEDO PROPRIO

LUIZA/ NON SONO BIANCANEVE MA NEMMENO LA STREGA CATTIVA COME PENSA LEI , HO AVUTO MOLTI PROBLEMI E SUO PADRE E' STATO MOLTO GENTILE CON ME

ATTILIO/ E CI CREDO, NON ERA POI COSI' DIFFICILE ESSERE GENTILE CON LEI....

LUIZA/ SENTA IO NON LE POSSO SPIEGARE TUTTO , QUESTO LO DEVE FARE SUO PADRE, SONO VENUTA PER DIRLE UNA COSA SOLA E ADESSO GLIELA DICO, , SUO PADRE MI VUOLE SPOSARE

ATTILIO/ AH SI, SPOSARLA, LA VUOLE SPOSARE...MA NON MI DICA CHE LEI SI VUOLE SPOSARE UN VECCHIO DI 70 ANNI DECREPITO, DICIAMO LA VERITA' MA CHE COSA SE NE FA.....

LUIZA/ SUO PADRE NON E' UN VECCHIO DECREPITO, E' UN UOMO BRILLANTE E MOLTO COLTO

ATTILIO/ AH SE E' PER QUELLO....E DEL RESTO CHE MI PREOCCUPO

LUIZA/ SIGNOR ATTILIO MI DISPIACE, MA IO GLI HO DETTO SI

ATTILIO/ COME SI?

LUIZA/ HO DETTO SI AL MATRIMONIO,

ATTILIO/ OH DIO , MI SENTO MALE (sviene)

(stacchetto DEPPE PURPLE 1 VOLTA)

LUIZA/ SIGNOR ATTILIO SIGNOR ATTILIO, MA CHE E' SUCCESSO.....SIGNOR ATTILIO , SI RIPRENDA

ATTILIO/ MI GIRA LA TESTA, MI GIRA LA TESTA

LUIZA/ MI DISPIACE , NON PENSAVO CHE LE FACESSE QUESTO EFFETTO , MI DICA COME LA POSSO AIUTARE , CHE POSSO FARE?

ATTILIO/ NON LO SO, MI MANCA L'ARIA, NON RIESCO A RESPIRARE

VOGLIO ANDARE IN PARADISO

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A - <http://www.orestedesantis.com>

LUIZA/ VUOLE CHE LE FACCIO LA RESPIRAZIONE A BOCCA A BOCCA....

ATTILIO/ SI, A BOCCA, A BOCCA , A BOCCA A BOCCA

LUIZA/ VERAMENTE HO BEVUTO L'AMARO E NON SO...

ATTILIO/ NON FA NIENTE VA BENE LO STESSO

LUIZA/ ALLORA LO FACCIO(arriva la moglie con una busta da shopping , trova Attilio steso a terra e Luiza che sta per baciarlo)

AMALIA/ ATTILIO ,SAPESSI CHE HO COMPRATO...AH , ATTILIO MA CHE FAI STESO A TERRA?

ATTILIO/ MI SENTO MALE, MI SENTO MALE

LUIZA/ SIGNORA NON PREOCUPE NON ESSERE NIENTE DI GRAVE E' SVENUTO ED E' CADUTO A TERRA

AMALIA/ SIGNORINA MA VOI CHI SIETE ?

LUIZA/ SONO LUIZA DO NASCIMIENTO, SENSAU DO BRASIL, PARAVIENTO PIACERE (le allunga la mano , AMALIA non gliela dà)

AMALIA/ SIGNORINA PARAVIENTO ALTRO CHE VIENTO , QUA TRA POCO ARRIVA UN URAGANO SE NON MI DITE SUBITO CHE CI FATE IN CASA MIA DISTESA A TERRA VICINO MIO MARITO IN PROCINTO DI BACIARLO

ATTILIO/ (dolorante) CINQUE MINUTI PIU' TARDI....E CE LA FACEVA...

LUIZA/ VOLEVO FARGLI LA RESPIRAZIONE BOCCA, A BOCCA ,

ATTILIO/(dolorante sempre a terra) BOCCA , BOCCA SI

AMALIA/ AH SI , BOCCA A BOCCA

ATTILIO/ BOCCA A BOCCA ,BOCCA A BOCCA

LUIZA/ DICE CHE NON RIESCE A RESPIRARE

VOGLIO ANDARE IN PARADISO

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A - <http://www.orestedesantis.com>

AMALIA/ E DICE BENE PERCHE' TRA POCO NON RESPIRERA' PIU', PERCHE' LO AMMAZZO IO A QUESTO DISGRAZIATO CHE MI TRADISCE CON UNA RAGAZZINA E ME LA PORTA PURE A CASA

LUIZA/ NO, NO GUARDI CHE SI SBAGLIA

AMALIA/ ATTILIO SVEGLIATI, SVEGLIATI (lo scuote gli dà due schiaffi)

ATTILIO/ MA CHI E' CHE E' SUCCESSO (si riprende)

AMALIA/ ATTILIO QUESTA SIGNORINA CHI E'

ATTILIO/ LA SIGNORINA? PERCHE' NON TE L'HA DETTO ANCORA?

AMALIA/ HO CAPITO SOLO PARAVIENTO

LUIZA/ SIGNORA SONO LUIZA , LA FIDANZATA DI SUO SUOCERO

AMALIA/ LA TROIA ?

LUIZA/ FACILAO DIRE COSI',,,

AMALIA/ SIGNORINA CHE SIETE VENUTA A FARE A CASA MIA ?

LUIZA/ SONO VENUTO A DIRE AL FIGLIO DEL MIO FIDANZATO, CHE SUO PADRE MI VUOLE SPOSARE

AMALIA/ CHI VI VUOLE SPOSARE?

ATTILIO/ MIO PADRE , HAI CAPITO BENE, SE LA VUOLE SPOSARE , PERCIO' SONO SVENUTO

AMALIA/ AH SI, SE LA VUOLE SPOSARE, QUEL VECCHIO ZOZZOSO, SE LA VUOLE SPOSARE E POI CHE SUCCEDA CI DANNO LO SFRATTO..., UH MAMMA MIA , ATTILIO MI SENTO MALE, MI GIRA LA TESTA (sviene pure lei)

ATTILIO/ (inginocchiato vicino ad AMALIA) AMALIA , AMALIA , RIPRENDITI AMALIA....

LUIZA/ FORSE E' MEGLIO SE IO ANDARE

ATTILIO/ SI, SI ANDATE , ANDATE

VOGLIO ANDARE IN PARADISO

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A – <http://www.orestedesantis.com>

LUIZA/ PERO' PRIMA DI ANDARE TU DARE UNA RISPOSTA A ME, IO VENIRE QUI PER SAPERE

ATTILIO/ CHE VOLETE SAPERE?

LUIZA/ MA TU ESSERE CONTENTO CHE TUO PADRE SPOSARE ME?

ATTILIO/ CONTENTO? E NON L'AVETE VISTO? SONO SVENUTO TALMENTE SONO CONTENTO....

LUIZA/ VA BENE, IO VADO, ARRIVEDERCI (esce)

ATTILIO/ ARRIVEDERCI...

AMALIA/ MI SENTO MALE, MI SENTO MALE

ATTILIO/ AMALIA RIPRENDITI, NON E' NIENTE E' SOLO UN MANCAMENTO , STAI CALMA

AMALIA/ ATTILIO MI MANCA L'ARIA

ATTILIO/ TALE E QUALE A ME , NON TI PREOCCUPARE E' UNA CRISI DI PANICO

AMALIA/ATTILIO FAMMI LA RESPIRAZIONE BOCCA A BOCCA

ATTILIO/ NO, NO NON C'E BISOGNO ORA' TI PASSA NON TI PREOCCUPARE

AMALIA/ VOGLIO LA RESPIRAZIONE BOCCA A BOCCA

ATTILIO/ TI HO DETTO CHE TI PASSA, NON CE' BISOGNO, BASTA CHE NON TI AGITI

(arriva dalla sua stanza Rocco con le cuffie in testa non li vede proprio ; cantando se ne esce, mentre il padre lo chiama) **ADESSO ME NE VADO/ SCENDO E POI RITORNO/ MA IO NON ME LO SCORDO/ PERCHE' NON SONO SORDO**

ATTILIO/ NO TU LO SEI, SEI SORDO ASSAI, DISGRAZIATO, MA TU GUARDA...SE CI VIENE UN INFARTO, QUESTI NEMMENO SE NE ACCORGONO**AMALIA , AMALIA TI SEI RIPRESA**

AMALIA/ MI SENTO MALE , MI MANCA L'ARIA

VOGLIO ANDARE IN PARADISO

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A – <http://www.orestedesantis.com>

ATTILIO/ E' UNA CRISI DI PANICO , TI DEVI SOLO CALMARE , RESPIRA PIANO , PIANO,

GIACINTA/ (arriva la figlia apre con le chiavi parlando al cellulare) MA NO PAOLO NON E' COME DICI TU , SI VABBE' DOMANI, MA NON E' VERO ...

ATTILIO/ SILVIA, SILVIA

GIACINTA/ (allarmata) PAPA' , CHE E' SUCCESSO? CHE LE HAI FATTO A MAMMA?

ATTILIO/ NIENTE E' SVENUTA

GIACINTA/ E PERCHE'? L'HAI PICCHIATA ?

ATTILIO/ MA SEI MATTA MA CHE DICI,

GIACINTA/ L'HAI PICCHIATA DIMMI LA VERITA'

ATTILIO/ NON HO PICCHIATO NESSUNO, MA PERCHE' MI HAI VISTO QUALCHE VOLTA PICCHIARE QUALCUNO IN QUESTA CASA?

GIACINTA/ NO

ATTILIO/ E HO SBAGLIATO, VI DOVEVO PICCHIARE....., PRENDIMI UN BICCHIERE D'ACQUA FAI PRESTO

GIACINTA/ SI MA PERCHE' E ' SVENUTA ?

ATTILIO/ GIACINTA TE LO SPIEGO DOPO , PRENDI PRIMA L'ACQUA

GIACINTA/ MI DEVI CHIAMARE SILVIA

ATTILIO/(ad alta voce) PRENDI L'ACQUA.....SILVIA

GIACINTA/ LA PRENDO , LA PRENDO

ATTILIO/ AMALIA ADESSO PER FAVORE TI PRENDI QUESTO BICCHIERE D'ACQUA E TI RIPRENDI SENNO' TE LI DO' VERAMENTE DUE SCHIAFFI E BUONA NOTTE , HAI CAPITO CHE HO DETTO

GIACINTA/ ECCO L'ACQUA

VOGLIO ANDARE IN PARADISO

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A - <http://www.orestedesantis.com>

ATTILIO/ DAI BEVI , BEVI PIANO , PIANO ECCO QUA , STAI MEGLIO SI , ADESSO ALZIAMOCI (si alzano)

AMALIA/ ATTILIO MI GIRA ANCORA LA TESTA

ATTILIO/ NON TI PREOCCUPARE ORA TI SIEDI E TI PASSA ,

GIACINTA/ SI PUO' SAPERE CHE E' SUCCESSO?

AMALIA/ NIENTE A MAMMA SONO SVENUTA

GIACINTA/ QUESTO L'HO CAPITO, MA PERCHE' ?

AMALIA/ IL PERCHE' TE LO DICE TUO PADRE

ATTILIO/ GLIELO DEVO DIRE?

AMALIA/ NON GLIELO VUOI DIRE?

ATTILIO/ NON LO SO, FORSE E' MEGLIO SE NON LO SA

AMALIA/ NO, NO INVECE LO DEVE SAPERE

GIACINTA/ SENTITE METTETEVI PRIMA D'ACCORDO E POI ME LO FATE SAPERE, MA TU GUARDA CHE GENITORI DEL CA...VOLO CHE MI DOVEVANO CAPITARE.... (esce nervosamente)

ATTILIO/ GIACI...SILVIA NON E' COME PENSI TU

AMALIA/ ATTILIO MA PERCHE' NON GLIELO VUOI DIRE ?

ATTILIO/ COME PERCHE?AMALIA, QUESTO MATRIMONIO.... NON S'ADDA FARE.

FINE PRIMO TEMPO

II TEMPO - *(Amalia e la Madre un pò snob intente a chiacchierare, la madre in piedi distaccata a farsi le unghie e lei seduta sul divano preoccupata)*

OLIMPIA/ SECONDO ME TUO MARITO HA RAGIONE , QUESTO MATRIMONIO E' MEGLIO PER TUTTI CHE NON SI FACCIA

VOGLIO ANDARE IN PARADISO

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis
Cod. SIAE 927002/A – <http://www.orestedesantis.com>

AMALIA/ QUESTO LO SO, MA COME FAI A IMPEDIRLO , LUI LO VUOLE PER FORZA, LEI POI... NON NE PARLIAMO PROPRIO , SECONDO ME ERA PROPRIO QUELLO CHE CERCAVA

OLIMPIA/ TUO MARITO CHE HA DETTO?

AMALIA/ CI STA PENSANDO

OLIMPIA/ QUA CE POCO DA PENSARE, LUI E' MAGGIORENNE, LEI LO STESSO , SE SI VOGLIONO SPOSARE LO FANNO E BASTA , E NESSUNO PUO' DIRE DI NO , PIUTTOSTO CHE HA DETTO DEL TRADIMENTO?

AMALIA/ NON GLIEL'HO CHIESTO

OLIMPIA/ E COME MAI?

AMALIA/ NON LO VOGLIO SAPERE

OLIMPIA/ E ALLORA CHE FAI? NON HO CAPITO , NIENTE?

AMALIA/ MAMMA MA CHE DEVO FARE, LO DEVO CACCIARE DI CASA?

OLIMPIA/ SECONDO ME TRE GIORNI IN UNA PENSIONCINA A DUE STELLE NON GLI FAREBBERO MALE

AMALIA/ E SE POI NON TORNA PIU'?

OLIMPIA/ MEGLIO

AMALIA/ MAMMA' NON SCHERZARE, MA CHE DEVO BUTTARE ALL'ARIA IL MATRIMONIO ?

OLIMPIA/ TI TIENI LE CORNA, DICI TU, E' MENO COMPLICATO...

AMALIA/ NO , VOGLIO DIRE CHE PRIMA DEVO SCOPRIRE SE E' VERO

OLIMPIA/ MA CERTO CHE E' VERO, E POICONOSCENDO IL PADRE POSSIAMO ESSERE ABBASTANZA SICURI

AMALIA/ CONOSCENDO TE INVECE NON TANTO

OLIMPIA/ CHE VUOI DIRE , CHE TI HO DETTO UNA SCIOCCHENZA?

VOGLIO ANDARE IN PARADISO

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A - <http://www.orestedesantis.com>

AMALIA/ TU NE SARESTI CAPACE ATTILIO NON TI E' MAI PIACIUTO E NON VOLEVI NEMMENO CHE ME LO SPOSASSI

OLIMPIA/ E INFATTI SE MI ASCOLTAVI EVITAVI UN SACCO DI PROBLEMI PERCHE' QUA IL GUAIO NON E' SOLO TUO MARITO , ADESSO SI E' MESSO ANCHE IL PADRE A ROMPERE LE SCATOLE

AMALIA/ COMUNQUE SE ANCHE FOSSE COSI' TI RINGRAZIO LO STESSO, PERCHE' GRAZIE A TE HO APERTO GLI OCCHI...ADESSO HO CAPITO

OLIMPIA/ E SE MI FAI CAPIRE PURE A ME NON SAREBBE MALE

AMALIA/ MAMMA' ULTIMAMENTE AD ATTILIO GLI HO DETTO SEMPRE DI NO, E QUESTO ALLA LUNGA NON VA , TROPPI NO NON VANNO BENE, MAMMA' IO NON GLI POSSO DIRE SEMPRE NO

OLIMPIA/ E DIGLI DI SI ...FIGLIA MIA CON TUTTO QUEL BEL POPO' CHE TI RITROVI, AH CE L'AVESSI IO LA TUA ETA' ...E COMUNQUE NON TI ILLUDERE, LI CONOSCO BENE GLI UOMINI, SENTI A ME , SE TUO MARITO NON HA INSISTITO E' SOLO PERCHE' TIENE L'AMANTE

AMALIA/ NO, NO, SONO STATA IO CHE L'HO RESPINTO, MA ADESSO LO VOGLIO RICONQUISTARE

OLIMPIA/ CI VORREBBERO VENT'ANNI DI MENO TESORO, SENNO' COME FAI?

AMALIA/ CON L'AMORE...E COME SENNO'? VIENI CHE TI FACCIO VEDERE COSA HO COMPRATO PER L'OCCASIONE

OLIMPIA/ FOSSE PER ME GLI FAREI LA VALIGIA , ALTRO CHE MUTANDE DI PIZZO (escono lato letto)

ATTILIO/ (entrando seguito da Don Giulio tutti e due affannati) PADRE GIULIO PERO' VOI QUESTO PROBLEMA DELL'ASCENSORE SECONDO ME LO DOVETE RISOLVERE

PGIULIO/ E LO SO AVETE RAGIONE, PURE IO LO VORREI RISOLVERE, MA TENGO TROPPO PAURA....

ATTILIO/ LA PROSSIMA VOLTA LO PRENDETE INSIEME A ME FACCIAMO PRIMA UN PIANO ,POI DUE E PIANO PIANO ARRIVIAMO FINO ALL'ULTIMO...

PGIULIO/ FORSE COSI SI POTREBBE ANCHE TENTARE

VOGLIO ANDARE IN PARADISO

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A – <http://www.orestedesantis.com>

ATTILIO/ MA CERTO... PADRE GIULIO AVETE VISTO? CHE VI AVEVO DETTO? ERA COME DICEVO IO TRA MIO PADRE E LUIZA L'AMORE NON C'ENTRA NIENTE

PGIULIO/ SIGNOR ATTILIO L'AMORE C'ENTRA SEMPRE

ATTILIO/ PADRE GIULIO MI AVETE APPENA CONFERMATO CHE QUESTA LUIZA E' UNA PROSTITUTA, VABBE' CHE VEDENDOLA NON E' CHE AVEVO MOLTI DUBBI... PERO' ADESSO ABBIAMO LA CONFERMA , GIUSTO?

PGIULIO/ SI, E' UNA PROSTITUTA E' VERO, MA CHE NE POSSIAMO SAPERE... MAGARI E' STATA COSTRETTA , SIGNOR ATTILIO IO QUESTO NON LO SO

ATTILIO/ ECCO QUA VOGLIAMO SEMPRE TROVARE SCUSE E GIUSTIFICAZIONI, E' UNA PROSTITUTA E SU QUESTO NON CI PIOVE, DA MIO PADRE QUESTA PARAVIENTO CI STA SOLO PER UN MOTIVO , I SOLDI! E QUESTO LO DOVETE AMMETTERE ANCHE VOI

PGIULIO/ SIGNOR ATTILIO MA IO NON CAPISCO, MA DOVE STANNO QUESTI SOLDI... SUO PADRE E' UN SEMPLICE PENSIONATO

ATTILIO/ PENSIONATO SI, MA PROPRIETARIO DI UNA CASA, QUESTA QUA

PGIULIO/ PERCHE GLI PAGATE IL FITTO?

ATTILIO/ IO? NO MA CHE FITTO IO NON PAGO NIENTE LA CASA E' MIA

PGIULIO/ MI AVETE DETTO CHE E' DI VOSTRO PADRE

ATTILIO/ E APPUNTO , IO SONO L'UNICO FIGLIO, UNIGENITUM, SIT HERES , UNICO FIGLIO, UNICO EREDE

DON GIULIO/ E ALLORA QUALE E' IL PROBLEMA?

ATTILIO/ PADRE GIULIO IL PROBLEMA E' CHE QUESTA PARAVIENTO SI VUOLE SPOSARE MIO PADRE, E SE LO FA, IO NON SARO' PIU'L'UNIGENITUM, SIT HERES ... MA LO STRUNZUM DE QUAL POSTIBUS

DON GIULIO/ MAQUESTO NON E' LATINO

ATTILIO/ NO PERO'VUOL DIRE IL FESSO CHE LO PRENDE AL QUEL POSTO

DON GIULIO/ QUALE POSTO?

VOGLIO ANDARE IN PARADISO

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A - <http://www.orestedesantis.com>

ATTILIO/ QUELLO VE LO LASCIO INDOVINARE...

DON GIULIO/ SENTITE SIGNOR ATTILIO IO CAPISCO LE VOSTRE PERPLESSITA' MA COME FACCIO A NON SPOSARLI SCUSATE? IO SONO UN PRETE IO QUESTO DEVO FARE, FOSSE PER ME SPOSEREI TUTTI I GIORNI ,FAREI BATTESIMI, CRESIME, COMUNIONI E FUNERALI UN GIORNO SI E UN GIORNO NO, AVETE CAPITO CHE VOGLIO DIRE?

ROCCO/ (entrando in casa cantando in modo rap, con la testa abbassata e cuffiette va nella sua stanza senza vedere nessuno) E GUARDO L'OROLOGIO/ PER ME E' SEMPRE PRESTO/ LA NOTTE E' COME IL GIORNO/ MA SEMPRE POI RITORNO /LA NOTTE E' COME IL GIORNO/ MA SEMPRE POI RITORNO /

DON GIULIO/ CIAO ROCCO....NON MI HA SENTITO

ATTILIO/ SENTITO?...PADRE GIULIO QUELLO NON VI HA VISTO PROPRIO

PGIULIO/ VABBE' SO RAGAZZI

ATTILIO/ NO SO PROBLEMI, PROBLEMI GRANDI... (preoccupato) PADRE GIULIO VOI MI DOVETE AIUTARE, DITE A MIO PADRE DI INTESTARMI LA CASA, MAGARI VOI CON LE VOSTRE PAROLE LO CONVINCETE, E POI DOPO SE CI TIENE COSI' TANTO A SPOSARSI , SI SPOSA , DOPO PERO', IN FONDO CHE CAMBIA?

PGIULIO/ SIGNOR ATTILIO IO VI DEVO DIRE UNA COSA E NON SO NEMMENO SE FACCIO BENE

ATTILIO/ CHE MI DOVETE DIRE?

PGIULIO/ IO CON VOSTRO PADRE IN VERITA' GIA' HO PARLATO ...PURTROPPO E' SUCCESSO CHE MENTRE LO SEGUIVO CIOE'... MIO FRATELLO LO SEGUIVA , LUI MI HA SCOPERTO , CIOE' HA SCOPERTO MIO FRATELLO

ATTILIO/ VABBE' LEI SUO FRATELLO, NON FA NIENTE , TANTO L'ABBIAMO CAPITO... ANDATE AVANTI

PGIULIO/ MENTRE LO SEGUIVAMO AD UN TRATTO SI E' FERMATO E CI HA DETTO: SENTITE LA DOVETE SMETTERE DI SEGUIRMI, MA CHE VOLETE? IN PRATICA CI HA SCOPERTI

ATTILIO/ E VOI CHE GLI AVETE DETTO?

VOGLIO ANDARE IN PARADISO

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A - <http://www.orestedesantis.com>

PGIULIO/ E IO GLI HO DETTO CHE VOI STAVATE PREOCCUPATO , CHE STAVATE IN PENSIERO PER LUI, PER LA SUA SALUTE, CHE QUESTA RAGAZZA ALLA LUNGA, LO POTEVA DISTRUGGERE

ATTILIO/ PROPRIO COSI AVETE DETTO? DISTRUGGERE....

PGIULIO/ MI PARE DI SI , PERCHE' HO SBAGLIATO?

ATTILIO/ NO, NO IN EFFETTI CONOSCENDO LA RAGAZZA, L'AVREI DETTO ANCH'IO

PGIULIO/ E A QUEL PUNTO VOSTRO PADRE MI HA DETTO LA VERITA'

ATTILIO/ QUALE VERITA' ?

PGIULIO/ UNA TREMEDA VERITA'

ATTILIO/ E QUALE SAREBBE QUESTA TREMENDA VERITA'?

PGIULIO/ UNA VERITA' CHE MAI AVREI IMMAGINATO

ATTILIO/ PADRE GIULIO DITEMI QUESTA VERITA'

PGIULIO/ MI DISPIACE, MAI NON VE LO POSSO DIRE

ATTILIO/ MA COME? NON MI VOLETE DIRE LA VERITA'.... MA VOI SIETE IL PORTATORE DELLA VERITA', SE NON LA DITE VOI QUESTA VERITA' CHI LA DICE....

PGIULIO/ QUESTO CHE C'ENTRA CON VOSTRO PADRE

ATTILIO/ MI STATE DICENDO CHE SI E' CONFESSATO ?

PGIULIO/ NO, E' STATA SOLO UNA CHIACCHIERATA , UNO SFOGO

ATTILIO/ E VABBE' E ALLORA SE NON SI TRATTA DI UNA CONFESIONE PERCHE' NON ME LO POTETE DIRE

PGIULIO/ PERCHE' SUA PADRE MI HA DETTO DI NON DIRVI NULLA,' VI AVREBBE SPIEGATO TUTTO LUI

ATTILIO/ E VA BENE SE ME LO SPIEGA LUI... PERO' DITEMI ALMENO UNA COSA, MA IN QUESTA TREMENDA VERITA', IN QUESTO SFOGO CHE VI HA FATTO MIO PADRE, DELLA CASA VI HA PARLATO?

VOGLIO ANDARE IN PARADISO

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A - <http://www.orestedesantis.com>

PGIULIO/ SI, SI MI HA PARLATO ANCHE DI QUESTO FATTO DELLA CASA

ATTILIO/ E CHI VI HA DETTO?

PGIULIO/ MI HA DETTO CHE VE LA VOLETE INTESTARE PER FORZA

ATTILIO/ E' VERO ME LA VOGLIO INTESTARE E ALLORA?

PGIULIO/ E ALLORA CI VOGLIONO 3000 EURO

ATTILIO/ AH MA QUESTA E' UNA FISSAZIONE

PGIULIO/ NO, QUALE FISSAZIONE, E' IL COSTO DEL NOTAIO, IO NE CONOSCO UNO BRAVO SE VOLETE

ATTILIO/ AVETE ANCHE UN FRATELLO NOTAIO?

PGIULIO/ NO, NO E' MIO NIPOTE , BRAVISSIMO VERAMENTE BRAVO

ATTILIO/ E VA BENE , PADRE GIULIO VI PROMETTO CHE SE CONVINCETE MIO PADRE AD INTESTARMI LA CASA PRIMA CHE SI SPOSA, L'ATTO NOTARILE LO FACCIAMO DA VOSTRO CUGINO

PGIULIO/ VOLETE DIRE MIO NIPOTE

ATTILIO/ VABBE' CUGINI, NIPOTI STIAMO SEMPRE IN FAMIGLIA NO...

ROCCO/(canta , esce di casa senza guardare e salutare nessuno - rappato) E GUARDO L'OROLOGIO/ PER ME E' SEMPRE PRESTO/ LA NOTTE E' COME IL GIORNO/ MA SEMPRE POI RITORNO/LA NOTTE E' COME IL GIORNO /MA SEMPRE POI RITORNO

ATTILIO/ TU DIVENTI SCEMO FIGLIO MIO

PGIULIO/ (a voce più alta) CIAO ROCCO....NIENTE DA FARE NON MI HA SENTITO NEMMENO STAVOLTA

ATTILIO/ SORDO E CECATO, PADRE GIULIO CON QUESTI FIGLI CI VUOLE PAZIENZA,

PGIULIO/ LA PAZIENZA E' UNA GRANDE VIRTU'

ATTILIO/ LO SO , MA IO A VOLTE PERO' NON MI CONTROLLO E PARTO

VOGLIO ANDARE IN PARADISO

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A - <http://www.orestedesantis.com>

PGIULIO/ E DOVE ANDATE?

ATTILIO/ PARTO NEL SENSO CHE PERDO IL CONTROLLO E ALLORA PER NON FARE DANNI A QUEL PUNTO PRENDO E ME NE VADO

PGIULIO/ DOVETE ANDARE DA QUALCHE PARTE?

OLIMPIA/ (uscendo dalla stanza) PADRE GIULIO BUONGIORNO

PGIULIO/ SIGNORA OLIMPIA BUONGIORNO

OLIMPIA/ PADRE GIULIO MIO GENERO VI HA OFFERTO QUALCOSA, O HA FATTO IL CAFONE COME SUO SOLITO ...

ATTILIO/ E' VERO PADRE GIULIO NON VI HO NEMMENO CHIESTO SE VOLEVATE BERE QUALCOSA

PGIULIO/ NON FA NIENTE , NON VI PREOCCUPATE, TANTO SE ANCHE LO VOLESSI NON POTREI... STO IN SERVIZIO.... (ride lui e Olimpia)

OLIMPIA/ STA IN SERVIZIO...AH, AH AH, COME UN CARABINIERE AH, AH, AH

PGIULIO/ SIGNOR ATTILIO NON VI E' PIACIUTA LA BATTUTA ...LA FACCIO SPESSO IN GENERE RIDONO TUTTI...SA' IN TUTTE LE CASE DOVE VADO MI OFFRONO SEMPRE QUALCOSA E ALLORA DEVO DIRE PER FORZA COSI' SENNO' RISCHIEREI DI TORNARE IN PARROCCHIA O UBRIACO O COL FEGATO SPAPPOLATO A FURIA DI CAFFE' E GRAPPINI

ATTILIO/ E VI CAPISCO, FARE IL PRETE OGGI E' UN MESTIERE DURO

OLIMPIA/ (ride ancora più forte) AH, AH UN MESTIERE DURO AH, AH

ATTILIO/ SUOCERA C'E POCO DA RIDERE, PADRE GIULIO IO DICO VERAMENTE , PERCHE' NON E' VERO?

PGIULO/(distratto) SI, SI E' VERO, MIO NIPOTE FA IL NOTAIO

PGIULO/ MA CHE C'ENTRA VOSTRO NIPOTE... VABBE' NON FA NIENTE.... PIUTTOSTO SUOCERA, CORTESEMENTE SAPETE DIRMI VOSTRA FIGLIA DOVE STA?

OLIMPIA/ STA DI LA' A PREPARARSI

VOGLIO ANDARE IN PARADISO

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A - <http://www.orestedesantis.com>

ATTILIO/(sorpreso) A PREPARARSI? E CHE SIGNIFICA?

OLIMPIA/(ironica) SIGNIFICA CHE SI STA FACENDO BELLA PER VO' SIGNORIA, PERO' NON MI CHIEDERE NIENTE, PERCHE' HA DETTO CHE NON TI DEVO DIRE NULLA, E' UNA SORPRESA....

ATTILIO/ CASPITA, ALLORA MI DEVO PREOCCUPARE,,,

OLIMPIA/ CARO GENERO SIA BEN CHIARO, SE ERA PER ME, LA VALIGIA ERA' GIA' PRONTA DA UN PEZZO

PGIULIO/ (ad Attilio) LA VALIGIA? MA ALLORA DOVETE PARTIRE, MA DOVE DOVETE ANDARE?

ATTILIO/ AH...PADRE GIULIO IO NON DEVO ANDARE DA NESSUNA PARTE

PGIULIO/ IO INVECE SI, IL TEMPO VOLA E DEVO TORNARE IN PARROCCHIA

OLIMPIA/ PADRE GIULIO SE NON LE SCOCCIA SCENDO CON LEI , COSI' LASCIAMO I PICCIONCINI DA SOLI

PADRE GIULIO/ MA CERTO, SIGNOR ATTILIO ARRIVEDERCI

OLIMPIA/ CIAO GENERO....(escono)

ATTILIO/ ARRIVEDERCIUNA SUOCERA PEGGIORE DI QUESTA NON LA POTEVO TROVARE , MA POI CHE CI STA DA RIDERE DICO IO , MI SEMBRAVA UNA GALLINA, (imitandola) AH, AH , AH , MENO MALE CHE NON VIENE MAI , (va a prendersi qualcosa da bere)

Si abbassano le luci (Musica soft) AMALIA vestita con una pelliccia in modo sexy raggiunge lentamente il centro del palco si mette in posa apre la pelliccia e mostra una sottoveste trasparente poi si blocca, la musica termina, Attilio è di spalle)

ATTILIO/ MA CHE SUCCEDA....E' MANCATA LA CORRENTE (Amalia non risponde, poi si volta,)MA CHI E'?... AMALIA SEI TU?

AMALIA/(risponde sempre in posa,) E CERTO CHE SONO AMALIA , VOLEVI QUALCUN'ALTRA FORSE

ATTILIO/ NO PERCHE' AL BUIO NON SI VEDE BENE... MI SEMBRI DIVERSA MA COME TI SEI VESTITA?

VOGLIO ANDARE IN PARADISO

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A - <http://www.orestedesantis.com>

AMALIA/ VESTITA? MA CHE DICI, STO SPOGLIATA MA CHE SEI CECATO

ATTILIO/ APPUNTO DICO , CHE TI SEI SPOGLIATA A FARE?

AMALIA/ PROVA A INDOVINARE....NON DOVREBBE ESSERE TANTO DIFFICILE

ATTILIO/ MA QUESTA SOTTOVESTE DOVE L'HAI PRESA, NON L'HO MAI VISTA,

AMALIA/ NON MI DIRE CHE NON TI PIACE CHE L'HO PAGATA UN SACCO DI SOLDI

ATTILIO/ NO, NO ANZI... , ADESSO CHE TI GUARDO BENE...MA PURE IL RESTO MI SEMBRA NUOVO

AMALIA/ QUELLO ERA IN SALDI, SEMPRE CARO , MA NE VALEVA LA PENA ALLORA CHE DICI , HO FATTO BENE?

ATTILIO/ ALTROCHE', HAI FATTO BENISSIMO

AMALIA/ ATTILIO DIMMI LA VERITA' , MA IO TI PIACCIO ANCORA?

ATTILIO/ ALLA FACCIA, AMALIA SEI UNO SCHIANTO

AMALIA/ E ALLORA PERCHE' MI TRADISCI?

ATTILIO/ IO TI TRADISCO, MA CHE DICI...

AMALIA/ ALLA FIERA DI POSILLIPO CI SEI ANDATO CON UNA DONNA, CHI E' ?

ATTILIO/ UNA DONNA...ALLA FIERA...AH SI, MA CHE DONNA QUELLA E' UNA RAGAZZINA, CLOTILDE LA FIGLIA DEL PROPRIETARIO DEL NEGOZIO TE LA RICORDI?

AMALIA/ QUELLA UN POCO CECATA...

ATTILIO/ ESATTO QUELLA LA', MI HA CHIESTO IL FAVORE DI PORTARLA CON ME ALLA FIERA, DICE CHE SI DEVE FARE LE OSSA

AMALIA/ SIAMO SICURI CHE SI E' FATTA SOLO LE OSSA....

ATTILIO/ E' STATA PER TUTTO IL TRAGITTO CON IL CELLULARE IN MANO SENZA DIRE NEMMENO UNA PAROLA , SE ERA UNA BAMBOLA MI FACEVA PIU' COMPAGNIA...

VOGLIO ANDARE IN PARADISO

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A - <http://www.orestedesantis.com>

AMALIA/ ATTILIO MA IO TI VADO ANCORA BENE ?

ATTILIO/ CASPITA SE MI VAI BENE, SOPRATTUTTO ADESSO ,MI VAI BENE PROPRIO ASSAI , CON TUTTI QUESTI PIZZI E MERLETTI AMALIA MI SEMBRI UNA BALLERINA SPAGNOLA

AMALIA/ (Attilio le va incontro a centro del palco)AH SI , E ALLORA FAMMI BALLARE...ATTILIOS

(musica tangoLIBERTANGO di A. Piazzolla – fanno un mezzo ballo sensuale e ballando, si lasciano andare abbracciati sul divano, La musica sfuma, arriva Giacinta)

GIACINTA/ MA PERCHE' E' TUTTO BUIO QUA , NON C'E' NESSUNO?

ATTILIO/ (imbarazzati, fingono uno svenimento) AMALIA RIPRENDITI AMALIA PER FAVORE RIPRENDITI

GIACINTA/ PAPA', MAMMA, MA CHE STATE FACENDO? (accende le luci)

ATTILIO/ NIENTE , TUO MADRE HA AVUTO UN MANCAMENTO E SI E' STESA SUL DIVANO

GIACINTA/(accusando arrabbiata) ANCORA? L'HAI PICCHIATA DI NUOVO DI' LA VERITA'

ATTILIO/ (alterandosi) SO IO CHI DOVREI PICCHIARE QUA...,E SE NON LA FINISCI CON QUESTA STORIA GIURO CHE LO FACCIO

GIACINTA/ E ALLORA CHE E' SUCCESSO?

ATTILIO/ TUO MADRE NON SI SENTIVA BENE E SI È STESA SUL DIVANO

GIACINTA/ CON LA PELLICCIA?

ATTILIO/ SI, CON LA PELLICCIA, CHE C'E DI STRANO, DOVEVAMO USCIRE E SI E' SENTITA MALE

GIACINTA/ MA PERCHE' STAVATE AL BUIO ?

ATTILIO/ E' MANCATA LA CORRENTE, GIACI...(insieme a Silvia ad alta voce) MI DEVI CHIAMARE SILVIA

VOGLIO ANDARE IN PARADISO

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A – <http://www.orestedesantis.com>

GIACINTA/ MI DEVI CHIAMARE SILVIA (insieme al padre)

AMALIA/ SILVIA LA FAI FINITA CON QUESTO INTERROGATORIO?

GIACINTA/ MAMMA COME TI SENTI?

AMALIA/ STO BENE, E' STATO UN LIEVE MANCAMENTO , MA ADESSO STO MEGLIO
NON TI PREOCCUPARE, MA SEI VENUTA PRIMA O SBAGLIO

GIACINTA/ SI, L'ESAME NON SI È FATTO

AMALIA/ CHE PECCATO....

GIACINTA/ LO PUOI DIRE FORTE , LO STO PREPARANDO DA DUE MESI , ADESSO
DEVO ASPETTARE LA PROSSIMA SESSIONE , SENTITE HO INCONTRATO IL NONNO

ATTILIO/ AH SI , TI HA DETTO QUALCOSA?

GIACINTA/ SI, STAVA CON UNA RAGAZZA, UNA CERTA DO NASCIMIENTO DO
BRASIL PARA QUALCOSA, ADESSO NON MI VIENE IN MENTE

ATTILIO/AMALIA PARAVIENTO

GIACINTA/ MI HA DETTO CHE STASERA VIENE QUA , PERCHE' VE LA VUOLE FAR
CONOSCERE

ATTILIO/AMALIA LA CONOSCIAMO GIA'

ATTILIO/ SOLO CHE LUI NON LO SA, TI HA DETTO QUALCOSA?

GIACINTA/ SI MI HA DETTO CHE SAREBBE VENUTO PERCHE' CI DEVE DARE UNA
GRANDE NOTIZIA

ATTILIO/AMALIA LA SAPPIAMO GIA'

GIACINTA/ MAMMA E QUALE E'?

AMALIA/ TE LA DICE TUO PADRE

ATTILIO/ AMALIA GLIELO DEVO DIRE?

VOGLIO ANDARE IN PARADISO

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A – <http://www.orestedesantis.com>

GIACINTA/ OH INSOMMA ANCORA.... E BASTA CON QUESTA STORIA, SE NON MI DITE QUELLO CHE STA SUCCEDENDO , GIURO CHE ME NE VADO E NON TORNO PIU'

ATTILIO/ MAMMA MIA SEMPRE QUESTE DECISIONI DEFINITIVE, O VITA O MORTE, MAI UNA VIA DI MEZZO... ADESSO TE LO DICO, STAI CALMA, ERA SOLO PER NON FARTI PREOCCUPARE...IL NONNO SI VUOLE SPOSARE QUESTO E'

GIACINTA/ DA COME LO DICI SEMBRA CHE SIA MORTO

AMALIA/ TUO PADRE NON E' CONTENTO , HA PAURA CHE IL NONNO NON CI INTESTA PIU' LA CASA

GIACINTA/ PAPA' MA PERCHE' NON TE LA COMPRI TU UNA CASA, MAGARI CON I SOLDI TUOI SE SEI CAPACE , AL NONNO NON GLIEL'HANNO MICA REGALATA, LA CASA E' SUA E NE FA QUELLO CHE VUOLE , E COMUNQUE SIA BEN CHIARO UNA COSA

AMALIA/ATTILIO CHE COSA?

GIACINTA/ SE DEVO VENIRE AL MATRIMONIO DEL NONNO MI DOVETE COMPRARE UN VESTITO DECENTE SENNO' NON CI VENGO , RESTO A CASA

ATTILIO/ IL VESTITO?

GIACINTA/ SI, SI IL VESTITO, PER IL MATRIMONIO CI VUOLE UN VESTITO ADATTO E IO NON CE L'HO

AMALIA/ HAI RAGIONE A MAMMA', NON TI PREOCCUPARE, LO COMPRIAMO IL VESTITO

GIACINTA/ BENISSIMO, VADO IN CAMERA MIA (esce)

ATTILIO/ HAI SENTITO TUA FIGLIA....PENSA AL VESTITO....POI DICE CHE UNO NON LE DICE LE COSE...

AMALIA/ ATTILIO SE MI VUOI LASCIARE ME LO DEVI DIRE

ATTILIO/ AMALIA E PER FAVORE, BASTA,MA CHE TI E' PRESO... LA VUOI FINIRE..., AMALIA ASCOLTAMI BENE TE LO DICO ADESSO E NON TE LO RIPETO PIU', SE MAI UN GIORNO DOVESSE SUCCEDERE CHE TI LASCERO', NON SARA' STATA NE' PER

VOGLIO ANDARE IN PARADISO

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A – <http://www.orestedesantis.com>

COLPA MIA E NEMMENO DI UNA DONNA, MA SOLO SUA (indicando in alto), HAI CAPITO? (si abbracciano)

(bussano la porta)

ATTILIO / ECCO QUA E' ARRIVATO PURE ROCCO

AMALIA/ NO, NO STAMATTINA SI E' PRESO LE CHIAVI

ATTILIO/ E ALLORA CHI E'?

AMALIA/ SENTI IO VADO DI LA', DEVO FARMI UNA DOCCIA STO TUTTA SUDATA (esce)

ATTILIO / A CHI LO DICI, IO STO ANCORA TUTTO ELETTRICO (scuotendosi con il corpo) , SI MA NON TI ILLUDERE, QUESTA PARTITA LA DOBBIAMO RIGIOCARE (va ad aprire)

ELISA/ (entra) SIGNOR ATTILIO BUON GIORNO

ATTILIO/ CIAO ELISA, DEVI FARE QUALCOSA, MIA MOGLIE NON MI HA DETTO NIENTE

ELISA/NO, NO SONO VENUTA PER UN'ALTRO MOTIVOSCUSATE L'AFFANNO MA SON DOVUTA SALIRE A PIEDI

ATTILIO/ E COME MAI?

ELISA/L'ASCENSORE ERA BLOCCATO

ATTILIO/ (allarmato) COME ? SI E' BLOCCATO L'ASCENSORE? NON ERA MAI SUICCESSO, MA C'ERA QUALCUNO DENTRO?

ELISA/SI , SI C'ERA UN PRETE , ALMENO COSI' DICEVANO

ATTILIO/ COME UN PRETE, MA NON E' CHE E' PADRE GIULO...

ELISA/AH IL NOME NON LO SO, NON L'HO SENTITO, MA CHE ERA UN PRETE ERA SICURO , CHIAMAVA LA MADONNA E TUTTI I SANTI

ATTILIO/ SENTI ELISA MI DEVI SCUSARE MA DEVO ANDARE A VEDER CHE E' SUCCESSO , MAGARI PADRE GIULIO STA ANCORA DENTRO

VOGLIO ANDARE IN PARADISO

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A - <http://www.orestedesantis.com>

ELISA/QUANDO SONO ARRIVATA NEL PORTONE GRIDAVA COME UN PAZZO ,
FATEMI USCIRE , FATEMI USCIRE, SONO ARRIVATI I POMPIERI IN UN ATTIMO NON
L'AVETE SENTITA LA SIRENA?

ATTILIO/ LA SIRENA? NON CI HO FATTO CASO , SENTI IO VADO A VEDERE , SE
ESCI CHIUDI LA PORTA (fa per uscire)

ELISA/MA NON VI PREOCCUPATE L'HANNO LIBERATO GIA' , STAVA ANCORA AL
PRIMO PIANO , L'ASCENSORE ERA APPENA PARTITA , HANNO FATTO PRESTO

ATTILIO/ AH MENO MALE L'HANNO LIBERATO, MA TU GUARDA CHE SFORTUNA....

ELISA/SIGNOR ATTILIO MA VOSTRA MOGLIE NON C'E'?

ATTILIO/ SIC'E, SI STA FACENDO LA DOCCIA , ADESSO GLIELO DICO CHE STAI
QUA E...

ELISA/NO, NO NON LA DISTURBATE , E' VERO NON E' URGENTE PERO' OGGI LA
DEVO VEDERE PER FORZA, PASSO PIU' TARDI, ARRIVEDERCI (esce)

ATTILIO/ CIAO ,...MAH INCREDIBILE NON S'ERA MAI BLOCCATA L'ASCENSORE IN
10 ANNI CHE STO QUA, E QUELLA SIVA A BLOCCARE PROPRIO CON PADRE GIULIO
DENTRO, MAMMA MIA SAI COME STA.....

(bussano la porta)

ATTILIO/(apre) PADRE GIULIO PREGO ENTRATE , ACCOMODATEVI , VOLETE UN
BICCHIERE D'ACQUA?

PGIULIO/ VI RINGRAZIO MA NON TENGO SETE

ATTILIO/MA COME VI SENTITE, STATE BENE TUTTO A POSTO?

PGIULIO/ RINGRAZIANDO DIO , BENISSIMO , SIA FATTA LA SUA VOLONTA'

ATTILIO/AVETE FATTO SOLO IL PRIMO PIANO?

PGIULIO/NO, NO HO FATTO TUTTE LE SCUOLE..MA PERCHE' MI FATE QUESTE
DOMANDE , PIUTTOSTO MI DOVRESTE CHIEDERE COME MAI SONO VENUTO?

ATTILIO/PADRE GIULIO NO E' CHE HO SAPUTO CHE VI SIETE BLOCCATO
NELL'ASCENSORE, E ALLORA MI SONO PREOCCUPATO

VOGLIO ANDARE IN PARADISO

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A – <http://www.orestedesantis.com>

PGIULIO/IO? MA IO NON LA PRENDO L'ASCENSORE LO SAPETE

ATTILIO/NON VI SIETE BLOCCATO NELL'ASCENSORE?

PGIULIO/MA NO, PER CARITA', ...NIENTE ASCENSORE , STO ANCORA TUTTO AFFANNATO MA NON LO VEDETE....

ATTILIO/PADRE GIULIO MI DOVETE SCUSARE , MA MI AVEVANO DETTO CHE UN PRETE SE ERA BLOCCATO NELL'ASCENSORE

PGIULIO/E MI DISPIACE MA NON ERO IO , E' VERO SIAMO SEMPRE DI MENO IN GIRO MA QUALCUNO E' RIMASTO ANCORA... , COMUNQUE GRAZIE PER L'APPRENSIONE , ADESSO LO VOLETE SAPERE PERCHE' SONO VENUTO?

ATTILIO/SI, SI CERTO, CHE E' SUCCESSO?

P/GIULIO/ LO SO, AVETE RAGIONE VE LO POTEVO DIRE PURE PRIMA , MA SONO STATO COMBATTUTO

ATTILIO/ CHE MI DOVETE DIRE ?

P/GIULIO/ SIGNOR ATTILIO HO RIFLETTUTO A LUNGO SE ERA IL CASO , O NO DI DIRVELO, MI DICEVO MO GLIELO DICO E POI DICEVO NO MEGLIO DI NO , NUN SE PO FA...NUN SE PO FA, NUN SE PO FA'

ATTILIO/ E PERCHE'?

P/GIULIO/ C'E LA PRIVACY...(una pausa breve)

ATTILIO/ PADRE GIULIO MI DOVETE SCUSARE SE NON RIDO , MA SE E' UNA BATTUTA NON L'HO CAPITA

P/GIULIO/ NO, NO ERA PER DIRE , CHE NON E' BELLO RACCONTARE UN SFOGO CHE UNA PERSONA VI FA IN UN MOMENTO DI DEBOLEZZA...

ATTILIO/E CERTO CHE NON E' BELLO, A MENO CHE NON SI TRATTA DI VITA O DI MORTE

P/GIULIO/ E INFATTI , E' PROPRIO QUELLO CHE HO PENSATO IO , E ALLORA MI SONO DETTO GLIELO DEVO DIRE , PERCHE' VOI SIETE IL FIGLIO ED E' GIUSTO CHE SAPPIATE LA VERITA' , MAGARI SI PUO' FARE ANCORA QUALCOSA CHI LO SA...

VOGLIO ANDARE IN PARADISO

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A – <http://www.orestedesantis.com>

ATTILIO/ CHE DOBBIAMO FARE ?

P/GIULIO/ SIGNOR ATTILIO SUO PADRE MI HA DETTO CHE STA PER MORIRE

ATTILIO/ MA CHI ? MIO PADRE?MA SE QUELLO SI VUOLE SPOSARE?

P/GIULIO/ E PERCIO' SI SPOSA , PRIMA DI MORIRE SI VUOLE RISPOSARE

ATTILIO / PADRE GIULIO MIO PADRE E' UN TIPO STRAVAGANTE NON LO NEGO, MA QUESTA DI RISPOSARSI PRIMA DI MORIRE E' UN'ASSURDITA' , PERCHE' MAI LO DOVREBBE FARE...

P/GIULIO/ E VE L'HO DETTO, SI SPOSA PROPRIO PERCHE' SA CHE DEVE MORIRE

ATTILIO / MA CHE MORIRE...E' UNA SCIOCCHEZZA, MIO PADRE LO DICE SEMPRE, MI RIMANE POCO TEMPO.... TRA POCO ME NE VADO.....LA STRADA E' LUNGA MA NE VEDO LA FINE...

P/GIULIO/ DE ANDRE'

ATTILIO/ MA CHI E' QUESTO DE ANDRE'?

P/GIULIO/ E' UN POETA CANTANTE, SIGNOR ATTILIO A ME SEMBRAVA SINCERO, MI HA PARLATO DI CURE COSTOSE E CHE NON AVEVA I SOLDI PER PAGARLE, MA VOI NON LO POTETE AIUTARE?

ATTILIO/ IO? E DOVE LI PRENDOPADRE GIULIO QUA SI VENDE SEMPRE DI MENO, OGGI NON COMPRA PIU' NESSUNO, TENGO UN NEGOZIO PIENO DI CROCIFISSI E MADONNE

P/GIULIO/ E' VERO, LA GENTE NON SPENDE E I NEGOZI FALLISCONO

ATTILIO/ CERTO CHE SE TUTTI I PARROCI FANNO COME FATE VOI, CI VUOLE POCO A FALLIRE

P/GIULIO/ NON HO CAPITO, CHE VOLETE DIRE?

ATTILIO/ PADRE GIULIO NON VI OFFENDETE, MA TENETE QUEL CROCIFISSO GRANDE IN CHIESA DA PIU' DI VENT'ANNI

P/GIULIO/ IL CROCIFISSO....MA PERCHE'DITE CHE LO DEVO CAMBIARE?

VOGLIO ANDARE IN PARADISO

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A - <http://www.orestedesantis.com>

ATTILIO / MA CERTO LO DOVETE CAMBIARE, LO TENETE DA TANTI ANNI, NE METTIAMO UNO NUOVO, SAI CHE BELLEZZA...

P/GIULIO/ IN EFFETTI PER LA PASQUA DI QUEST'ANNO CI STAVO PENSANDO E QUANTO COSTEREBBE QUESTO CROCIFISSO ?

ATTILIO/ 3000 EURO

P/GIULIO/ MAMMA MIA E CHE ESAGERAZIONE...3000 EURO PER UN CROCIFISSO

ATTILIO/ MA QUELLO E' ALTO UN METRO E OTTANTA E' DI PASTA DI LEGNO , PADRE GIULIO SE LO VEDETE VI ACCORGERETE DI AVER FATTO UN AFFARE VALE ALMENO IL DOPPIO,

P/GIULIO/ PERCHE' LO POSSIAMO VEDERE

ATTILIO/ SI, PERO' QUESTO CHE TENGO A CASA E' PIU' PICCOLO, MA E'IDENTICO A QUELLO CHE AVETE COMPRATO VOI

P/GIULIO/ VERAMENTE QUESTO LO DEVO ANCORA DECIDERE

ATTILIO/ AH MA CERTO,MA ADESSO CHE LO VEDETE...VENITE CON ME (escono)

(BUSSANO LA PORTATORNAELISA)

GIACINTA/ (non apre) MAMMA, PAPA'...MA NON C'E NESSUNO IN QUESTA CASA

(BUSSANO LA PORTA)

GIACINTA/ E' INUTILE CHE BUSSI TANTO NON TI APRO

(BUSSANO LA PORTA)

AMALIA/(vestita)MA INSOMMA, LA PORTA, GIACINTA MA PERCHE' NON APRI

GIACINTA/ AH FINALMENTE L'HAI SENTITA , ASPETTA NON APRIRE, ASCOLTAMI, QUESTO E' SICURAMENTE PAOLO , NON LO FARE ENTRARE, DIGLI CHE NON CI SONO , HAI CAPITO?

AMALIA/(MA PERCHE' E' SUCCESSO QUALCOSA?

GIACINTA/ QUESTI NON SONO FATTI CHE TI RIGUARDANO,

VOGLIO ANDARE IN PARADISO

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A – <http://www.orestedesantis.com>

AMALIA/ INVECE MI RIGUARDANO ASSAI, LA VERITA' E' CHE CON VOI CI VUOLE PAZIENZA...

GIACINTA/ ECCO BRAVA TIENI PAZIENZA, INSOMMA HAI CAPITO? SE VIENE PAOLO DIGLI CHE NON CI STO E NON LO FARE ENTRARE

AMALIA/ HO CAPITO, HO CAPITO

GIACINTA/ BENE,...NON ERA COMPLICATO(esce)

AMALIA/ SIETE VOI I COMPLICATI....(apre) ELISA SEI TU

ELISA/ SI, SONO IO, SIGNORA AMALIA SONO VENUTA A DIRVI DEL PROVINO, VI RICORDATE? VI AVEVO PROMESSO CHE L'AVREI DETTO PRIMA A VOI

AMALIA/ AH SI E' VERO, IL PROVINO AL SAN CARLO , MA CERTO , L'HAI FATTO?

ELISA/ SIGNORA AMALIA E' SUCCESSO, CE L'HO FATTA

AMALIA/ DAVVERO? NON MI STARAI MICA PRENDENDO IN GIRO

ELISA/ NO, NO , E' TUTTO VERO

(rientrano PGiulio e Attilio)

AMALIA/ COMPLIMENTI ELISA SONO PROPRIO CONTENTA PER TE (l'abbraccia)

ELISA/ SIGNORA AMALIA , NON CI VOLEVO CREDERE INVECE E' PROPRIO SUCCESSO, FINALMENTE DOPO TANTI ANNI L'HO PRESO ANCH'IO,

PGIULIO/ VEDETE , CHE VI DICEVO, L'AMORE NON HA ETA', QUANDO ARRIVA NON C'E NIENTE CHE LO FERMA

AMALIA/ ELISA NON SAI QUANTO SONO FELICE PER TE (si abbracciano)

ATTILIO/ELISA SCUSA, NON PER SAPERE I FATTI TUOI , MA CHE COSA HAI PRESO?

ELISA/SIGNOR ATTILIO HO PRESO IL POSTO AL SAN CARLO

AMALIA/ HAI SENTITO, ATTILIO AL SAN CARLO

PGIULIO/ MA COME ABBIAMO UNA CANTANTE LIRICA CHE CANTA AL SAN CARLO E NON LO SAPEVAMO?

ELISA/ NO, NON HOPRESO IL POSTO COME CANTANTE , MA COME STIRATRICE,

AMALIA/ CHE BELLA COSA... (la riabbraccia)

VOGLIO ANDARE IN PARADISO

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A - <http://www.orestedesantis.com>

PGIULIO/HO CAPITO BENE HA DETTO STIRATRICE?

ELISA/SI, SI STIRATRICE DI SCENA, PADRE , E' UN SOGNO CHE SI AVVERA

AMALIA/ATTILIO ELISA STIRERA' I VESTITI DEI PERSONAGGI DELLE GRANDI OPERE LIRICHE CHE FARANNO AL SAN CARLO , L 'AIDA

PGIULIO/ LA TURANDOT

ELISA/ SI, SI LA BHOEME , LA TRAVIATA , CI PENSATE STIRERO' I VESTITI DEL NABUCCO DI VERDI

PGIULIO/ ATTILIO (canta) VA PENSIERO

AMALIA/ELISA E ADESSO DOVE LA TROVO UN'ALTRA STIRATRICE COME TE ?

ELISA/AH NON VI PREOCCUPATE, MIO NIPOTE SI ERA GIA' ORGANIZZATO, LUI ERA SICURO CHE MI PRENDEVANO , HA CREATO UN SITO INTERNET DI SERVIZI A DOMICILIO , HA DETTO CHE I CLIENTI E' UN PECCATO PERDERLI , MA NON VI PREOCCUPATE A VOI VI FACCIO MANDARE LA MIGLIORE STIRATRICE

AMALIA/LO VEDI? QUANDO UNO USA L'INTELLIGENZA QUALCOSA SUCCEDE SEMPRE , E TUO NIPOTE L'INTELLIGENZA LA TIENE, BRAVO GIUSEPPE

ATTILIO/AMALIATALE E QUALE A TUO FIGLIO ROCCO

PGIULIO/ CHE IN TESTA TIENE SOLO IL ROCK

AMALIA/ MA ADESSO CHE C'ENTRA ROCCO.....

ELISA/SIGNORA AMALIA NON MI DITE NIENTE MA ADESSO VI DEVO LASCIARE, LA MIA FAMIGLIA NON SA' ANCORA NIENTE DI COME E' ANDATO IL PROVINO

AMALIA/ MA CERTO TI ACCOMPAGNO

ELISA/ARRIVEDERCI (esce)

PGIULIO/ ARRIVEDERCI

ATTILIO/PADRE GIULIO UNA BELLA NOTIZIA OGNI TANTO CI VUOLE

PGIULIO/MA CERTO COME UNA BELLA BOCCATA D'ARIA FRESCA

AMALIA/ AH MI HA FATTO PROPRIO PIACERE CI TENEVA COSI' TANTO A QUEL POSTO, PADRE GIULIO MA COME MAI STATE QUA? E' SUCCESSO QUALCOSA?

ATTILIO/ NO, A PADRE GIULIO GLI SERVE UN CROCIFISSO, STIAMO TRATTANDO SUL PREZZO

VOGLIO ANDARE IN PARADISO

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A - <http://www.orestedesantis.com>

AMALIA/AH VABBE' ALLORA VI LASCIO SOLI, PERMETTETE (esce)

PGIULIO/ PREGO....SIGNOR ATTILIO SENTITE IO CI HO PENSATO IL CROCIFISSO E' BELLO NON DICO DI NO, ANZI...PERO' IL PREZZO E' ALTO, DICIAMO LA VERITA' 3000 EURO SONO TROPPI,

(bussano la porta)

ATTILIO/ SCUSATE UN ATTIMO

P/GIULIO/ PREGO,

PAOLO/ BUONGIORNO SIGNOR ATTILIO SONO VENUTO PER PARLARE CON SILVIA CI STA?

ATTILIO/ TU SEI PAOLO GIUSTO?

PAOLO/ (entra) E CERTO CHE SONO PAOLO , NON MI CONOSCETE PIU'? MA PERCHE' E' VENUTO QUALCUN ALTRO A CERCARLA?

ATTILIO/ NO, NO ERA PER ESSERE SICURO DI NON SBAGLIARE , MIA FIGLIA LA CONOSCI... E' PARTICOLARE....MA NON V'ERAVATE LASCIATI?

PAOLO/ SI, POI CI SIAMO RIMESSI E ADESSO CI SIAMO LASCIATI UN'ALTRA VOLTA PERCIO' STO QUA , NOI SIAMO GIOVANI FACCIAMO TUTTO VELOCEMENTE E COMUNQUE AVETE RAGIONE , VOSTRA FIGLIA E' PARTICOLARE UNA VOLTA PER CHIAMARLA GIACINTA PER POCO NON MI ROMPEVA IL NASO CON UNA TESTATA

ATTILIO/APPUNTO...

PGIULIO/ INVECE E' UN PECCATO PERCHE' GIACINTA ERA IL NOME DI UNA NOBILE...FIGLIA DI UN CONTE E DI DONNA OTTAVIA ORSINI, CONTESSA DI VIGNANELLO

PAOLO/ SIGNOR ATTILIO,SILVIA NON MI RISPONDE PIU' A TELEFONO E NEMMENO AI MESSAGGI, MI DISPIACE MA DOVEVO VENIRE PER FORZA

ATTILIO/ SENTI PAOLO TU NON TE LA DEVI PRENDERE, IO TI CAPISCO MA CHE CI VUOI FARE, QUANDO L'AMORE FINISCE....UNO SI DEVE FARE UNA RAGIONE

PAOLO/ NO, NO QUA NON E' FINITO NIENTE...L'AMORE CI STA ANCORA,ECCOME SE CI STA, FORSE CE NE STA TROPPO ,E COMUNQUE IO LE DEVO PARLARE ASSOLUTAMENTE

VOGLIO ANDARE IN PARADISO

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A - <http://www.orestedesantis.com>

ATTILIO/ E VABBE', GIACINTA STA IN CAMERA SUA, TU CONOSCI LA STRADA, PERO' BUSSA PRIMA DI ENTRARE SENNO' CHI LA SENTE...

PAOLO/ GRAZIE, GRAZIE (esce in direzione della stanza di Giacinta)

ATTILIO/ PADRE GIULIO FORSE SARA' UNA MIA IMPRESSIONE, MA IO QUESTI RAGAZZI LI VEDO TUTTI STRANI

PGIULIO/ SIGNOR ATTILIOFACCIAMO COSI' VI DO' 2200 EURO A RATE E LA CHIUDIAMO QUA, SIAMO D'ACCORDO?

ATTILIO/ PADRE GIULIO MA VOI COSI' MI OFFENDETE, MA VI PIACE IL CROCIFISSO?

PGIULIO/ SI, DEVO AMMETTERE CHE E' BELLISSIMO

ATTILIO/ E ALLORA CI VOGLIONO 3000 EURO

(TELEFONO)

ATTILIO/ SCUSATE UN ATTIMO...PRONTO , SI PAPA' CHE C'E' , SI, SI LO SO GIACINTA ME L'HA DETTO CHE DEVI VENIRE, NON TI PREOCCUPARE VIENI QUANDO VUOI , COME, STAI? BENISSIMO , VA BENE TI ASPETTO CIAO ...PADRE GIULIOMIO PADRE HA DETTO CHE STA BENISSIMO

PGIULO/ CHE VI POSSO DIRE, ANCHE A ME IN EFFETTI VEDENDOLO NON SEMBRAVA ASSAI MALATO...

(violento arriva Paolo incalzato da Giacinta)

GIACINTA/ IO CON TE NON CI VOGLIO PARLARE HAI CAPITO , MA COME TI SEI PERMESSO DI VENIRE A CASA MIA, MAMMA, DOVE STA MAMMA

ATTILIO/ STA DI LA CON MARIA MA NON GRIDARE

GIACINTA/ GLI AVEVO DETTO CHE SE VENIVA NON DOVEVA ENTRARE , E INVECE ECCOLO QUA , MA CHE PARLO A VANVERA?

PAOLO/NON E' STATA TUA MADRE, MI HA APERTO TUO PADRE

GIACINTA/ AH ALLORA SEI STATO TU,

VOGLIO ANDARE IN PARADISO

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A - <http://www.orestedesantis.com>

ATTILIO/ A ME NON L'HAI DETTO CHE NON DOVEVA ENTRARE , E COMUNQUE L'AVREI FATTO ENTRARE LO STESSO, VA BENE

PAOLO/GRAZIE SIGNOR ATTILIO , (gli dà la mano)

ATTILIO/ PREGO

PGIULIO/ CIAO GIACINTA

GIACINTA/ ANCORA CON QUESTA GIACINTA, CHI MI HA CHIAMATO GIACINTA?

ATTILIO/ E' STATO PADRE GIULIO , NON TI ARRABBIARE, GIACINTA ERA UNA NOBILE , E' VERO PADRE GIULIO

PGIULIO/ SI, SI FIGLIA DI UN CONTE E DELLA CONTESSA DI VIGNANELLO

GIACINTA/(sempre aggressiva) E A ME CHE ME NE FREGA , POTEVA ESSERE ANCHE UNA REGINA

PGIULIO/ VERAMENTE E' SANTA, SANTA GIACINTA

GIACINTA/ NON MI PIACE UGUALE

PAOLO/ SILVIANOI DOBBIAMO PARLARE

GIACINTA/ E IO INVECE CON TE NON CI VOGLIO PARLARE

PAOLO/ SILVIA , ASCOLTAMI, NON E' STATO COME TI HANNO RACCONTATO

GIACINTA/ NON ME L'HANNO RACCONTATO L'HO VISTO IO

PAOLO/ E ALLORA HAI VISTO MALE

GIACINTA/ NO, NO HO VISTO BENISSIMO

PAOLO/ SILVIA HAI VISTO MALE

PGIULIO/ (ad Attilio) VOI CHE DITE HA VISTO BENE?

GIACINTA/ HO DETTO CHE HO VISTO BENISSIMO

VOGLIO ANDARE IN PARADISO

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A – <http://www.orestedesantis.com>

ATTILIO/ SENTI SILVIA, MA QUESTA DISCUSSIONE NON LA POTETE FARE IN CAMERA TUA... PADRE GIULIO HA COMPRATO UN CROCIFISSO

PGIULIO/ VERAMENTE NON L'HO COMPRATO ANCORA...

GIACINTA/ NON TI PREOCCUPARE NON C'E NIENTE DA DISCUTERE , ADESSO PAOLO SE NE VA

PAOLO/ NO, NO IO NON VADO DA NESSUNA PARTE

GIACINTA/ NO, NO TU , TE NE VAI

PAOLO/ SENTI, NON MI RISPONDI A TELEFONO, NON VIENI AGLI APPUNTAMENTI, SONO VENUTO A CASA TUA PER PARLARTI, E QUA RESTO , A COSTO DI FARE LA NOTTATA

PGIULIO/ SIGNOR ATTILIO CE L'AVETE UN LETTO IN PIU'?

ATTILIO/ PADRE GIULIO MA CHE LETTO ...

PAOLO/ ECCO FATTO , MI SIEDO QUA E QUA RIMANGO , FINO A QUANDO NON DECIDI DI PARLARE CON ME (si siede)

PGIULIO/ SIGNOR ATTILLIO NON PUO' MICA FARE LA NOTTATA SEDUTO SULLA SEDIA

ATTILIO/ PADRE GIULIO MA QUALE NOTTATA...

AMALIA/ (arriva la madre vestita) MA CHE STA SUCCEDENDO?

ATTILIO/ TUA FIGLIA E' ARRABBIATA CON PAOLO

GIACINTA/ SI E' PERMESSO DI VENIRE A CASA MIA

AMALIA/ E CHE FA NON E' MICA LA PRIMA VOLTA

GIACINTA/ SI, MA ADESSO , ABBIAMO LITIGATO E NON DOVEVA VENIRE E TU LO SAPEVI

PAOLO/ SIGNORA AMALIA BUONGIORNO

VOGLIO ANDARE IN PARADISO

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A - <http://www.orestedesantis.com>

AMALIA/ CIAO PAOLO, PADRE GIULO SCUSATE..., MA MIA FIGLIA A VOLTE NON SI CONTROLLA , SILVIA PER FAVORE NON E' CHE POTRESTI FARE UN PICCOLO SFORZO E PARLARE CON PAOLO ORMAI STA QUA

GIACINTA/ NO, IO CON LUI NON CI VOGLIO PARLARE PIU'

PAOLO/ E IO NON MI MUOVO DA QUA

ATTILIO/ E ALLORA CHE SI FA?

GIACINTA/ E VA BENE, , RIMANI PURE QUA, IO ME NE VADO IN CAMERA MIA E NON T'AZZARDARE A VENIRE (esce)

AMALIA/ (la segue) SILVIA ASPETTA MA DOVE VAI....

PGIULIO/ PAOLO MA CHE LE HAI FATTO A QUESTA POVERA RAGAZZA PER FARLA ARRABBIARE COSI TANTO ?

PAOLO/ (si alza) MA NIENTE, NON LE HO FATTO NIENTE, E' SOLO GELOSIA,... IL PROBLEMA E' CHE IO SONO TROPPO BELLO, ME LO DICONO TUTTI, E DATO CHE SONO BELLO TUTTE LE DONNE MI CORRONO DIETRO, NON PER DIRE MA IO TENGO 7000 AMICI SU FACEBOOK , 8000 FOLLOWERS SU TWITTER , E 10.000 LIKE SU INSTAGRAM E ALLORA E' SEMPRE UN CASINO, ADESSO AVETE CAPITO?

ATTILIO/PGIULIO/ NO

PAOLO/ E VABBE' MA ALLORA SE NON CAPITE IO CHE PARLO A FARE (si risiede)

ATTILIO/ HAI RAGIONE, NON TI SPRECARE

PGIULIO/ SIGNOR ATTILIO , FACCIAMO COSI, VI DO' 2300 SEMPRE A RATE E CHIUDIAMO IL DISCORSO, IN FONDO ME L'AVETE DETTO VOI CHE TENETE UN NEGOZIO PIENO DI MADONNE E CROCIFISSI

ATTILIO/ E VABBE' CHE C'ENTRA , NON LI POSSO MICA REGALARE....PADRE GIULIO MENO DI 3000 EURO NON VE LO POSSO DARE, PERO' SE VOLETE TENGO UNA BELLA MADONNA DI FATIMA DIPINTA A MANO IN OFFERTA CHE SECONDO ME VI PIACE....

PAOLO/ (si alza, ad alta voce direzione camera di Silvia) E' INUTILE CHE FAI L'OFFESA, IO DI QUA NON MI MUOVO, RESTO QUA TUTTA LA NOTTATA E SE SERVE ANCHE DOMANI , MI HAI SENTITO.... E POI VEDIAMO

VOGLIO ANDARE IN PARADISO

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A – <http://www.orestedesantis.com>

ATTILIO/ SENTI PAOLO MA CHE DICI SE

PAOLO/ (sempre alterato) DICE, DICE, MA CHE DICE?

ATTILIO/ E SE ME LO FAI DIRE TE LO DICO

PAOLO/ NON C'E BISOGNO LO SO GIA' , DICE DI NON AMARMI PIU' , CHE NON MI VUOLE VEDERE PIU', DICE CHE IO PER LEI NON SONO NIENTE, (a silvia) MA A CHI VUOI DARLA A BERE, LO SO BENISSIMO CHE INVECE NON E' VERO,

ATTILIO/ NON E' VERO?

PAOLO/ E NO CHE NON E' VERO

PGIULIO/ MA SE NON E' VERO ALLORA COME E'?

PAOLO/ E' TUTTO AL CONTRARIO , MA NON L'AVETE VISTA? SILVIA STRAVEDE PER ME, VE L'HO DETTO SI COMPORTA COSI' PERCHE' E' PAZZA DI GELOSIA.... NON SIA MAI CHE METTO UN LIKE SU FACE BOOK A QUALCUNO SUCCEDA UN MACELLO....COMUNQUE, NON VI PREOCCUPATE, TEMPO DUE ORE , E VERRA' QUI A PARLARM

ATTILIO/ DUE ORE?

PAOLO/ SI DUE ORE, SONO TALMENTE SICURO CHE SE VOLETE ACCETTO SCOMMESSE... (si risiede)

ATTILIO/ PADRE GIULIO IO PENSAVO CHE SOLO I MIE FIGLI ERANO STRANI, MA MI SA CHE QUESTI SO TUTTI STRANI

ROCCO/ (entra con il suo solito RAP) NON SONO SMEMORATO/ E NEMMENO SMIDOLLATO/ IO SONO SCOSTUMATO/ E PURE SFORTUNATO/

ATTILIO/ QUELLO E' VERO' A PAPA', SFORTUNATO ASSAI

PGIULIO/ CIAO ROCCO

ROCCO/ PADRE GIULO BUONGIORNO

PGIULIO/ QUESTA VOLTA MI HAI SENTITO

PAOLO/ CIA ROCCO

VOGLIO ANDARE IN PARADISO

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A - <http://www.orestedesantis.com>

ROCCO/UE' PAOLO E CHE CI FAI QUA

PAOLO/ SONO VENUTO PER PARLARE CON SILVIA , MA LEI NON MI VUOLE PARLARE

ATTILIO/ HANNO LITIGATO A PAPA' E TUA SORELLA NON NE VUOLE PIU' SAPERE, SOLO CHE PAOLO NON SE NE VUOLE FARE RAGIONE

ROCCO/ VABBE' TEMPO UN PAIO D'ORE E LE PASSA,

PAOLO/ AVETE VISTO, CHE VI AVEVO DETTO, LA CONOSCE BENE PURE LUI

ROCCO/ PAOLO, MA L'HAI SENTITO IL MIO ULTIMO PEZZO SU YOU TUBE?

PAOLO/ CASPITA, E' UNA BOMBA , L'HO GIA' IMPARATO A MEMORIA

ROCCO/(fanno un Rap insieme) L'AMORE E' UN BISOGNO/

PAOLO/ TI TIENE SEMPRE SVEGLIO/

ROCCO/ CI VUOLE MOLTO IMPEGNO/

PAOLO/ SE SBAGLI ME LO SEGNO/

ROCCO/ IO NON PERDO TEMPO/

PAOLO/ SE VOGLIO ME LO PRENDO

ROCCO/ E NON STO MAI FERMO

ROCCO/PAOLO/(gridato) AH....(si danno il 5) SVENGO (cadono a terra tutti e due,si mettono a ridere poi si rialzano)

ATTILIO/ (allude al figlio) PADRE GIULIO MA CHE POSSIAMO FARE...

PGIULIO/ VA BENE AVETE VINTO VI DO' 3000 EURO PERO' IN CINQUE ANNI

ATTILIO/ COME IN CINQUE ANNI?

ROCCO/ PAPA' CHE DICI TI PIACE LA CANZONE? HAI VISTO A DUE COME VIENE BELLO, (canta) SE VOGLIO ME LO PRENDO , IO NON STO MAI FERMO YEA

VOGLIO ANDARE IN PARADISO

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A – <http://www.orestedesantis.com>

ATTILIO/ ROCCO MA UN POCO DI CALIFANO, MASSIMO RANIERI , CHE SO,CELENTANO, NIENTE... MAGARI TI METTI A FARE UN POCO DI PIANO BAR, ALMENO POTRESTI SUONARE AI MATRIMONI....

ROCCO/ MA QUALI MATRIMONI E PIANO BAR, A ME CI VOGLIONO GLI STADI O GLI STADI O NIENTE, ...(saluta cantando) CIAO PADRE GIULIO / CIAO AMICO MIO/ ADESSO ME NE VADO / NELLA STANZA MIA (esce)

PAOLO/ E VAI AMICO MIO/ CHE IO RESTO QUA

ATTILIO/ NEMMENO I PALAZZETTI, CHE SO... I TEATRI, ADDIRITTURA GLI STADI....
(in direzione del figlio) A TE TI PORTANO AL MANICOMIO ALTRO CHE STADIO, IN QUATTRO MURA TI METTONO...

(RITORNA LA MADRE)

AMALIA/ NIENTE DA FARE NON C'E VERSO DI CONVINCERLA , PAOLO MI DISPIACE NON TI VUOLE PARLARE STA TROPPO AGITATA

PAOLO/ FA SEMPRE COSI, TEMPO DUE ORE E SI CALMA

ATTILIO/ NEL FRATTEMPO MI INCAZZO IO PERO' E MO' VEDIAMO (va da Silvia)

AMALIA/ ATTILIO NON T'ARRABBIARE CONTROLLATI....AH QUESTI FIGLI E QUANTI PROBLEMI CHE DANNO PADRE

PGIULIO/ E LO SO,... MASIGNORA AMALIA , COSA SAREBBE LA VITA SENZA PROBLEMI ...

AMALIA/ UN PARADISO...

PGIULIO/ ECCO APPUNTO MA PER QUELLO DOBBIAMO ESSERE ANIME PURE , MA DATO CHE SIAMO TUTTI PECCATORI

AMALIA/ TENIAMO I PROBLEMI

PGIULIO/ PRECISAMENTE ADESSO SCUSATEMI MADEVO TORNARE IN PARROCCHIA, SALUTATEMI VOSTRO MARITO, DITEGLI CHE PER IL CROCIFISSO PASSO IN NEGOZIO COSI' VEDO L'ORIGINALE , ARRIVEDERCI

PAOLO/ ARRIVEDERCI

VOGLIO ANDARE IN PARADISO

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis
Cod. SIAE 927002/A – <http://www.orestedesantis.com>

AMALIA/ PAOLO VUOI BERE QUALCOSA?

PAOLO/ SOLO UN BICCHIERE D'ACQUA GRAZIE

AMALIA/ TE LO PRENDO SUBITO (esce)

ATTILIO/ AVANTI , SILVIA ADESSO PER FAVORE CHIUDIAMO QUESTA STORIA

GIACINTA/ VA BENE, VA BENE HO CAPITO,

PAOLO/ FINALMENTE TI SEI DECISA ,

GIACINTA/ MI VUOI PARLARE ANCORA?

PAOLO/ E CERTO, SONO VENUTO APPOSTA

GIACINTA/ E ALLORA USCIAMO, PARLIAMO FUORI

PAOLO/ VA BENE COME VUOI, SIGNOR ATTILIO ARRIVEDERCI (escono)

ATTILIO/ ARRIVEDERCI ...MAMMA MIA E QUANTO CI E' VOLUTO PER CONVINCERLA ... A FURIA DI PARLARE SI E' SECCATA TUTTA LA GOLA ...

AMALIA/ ECCO L'ACQUA

ATTILIO/ AMALIA SEI GRANDE... MA COME HAI FATTO, MI HAI LETTO NEL PENSIERO (si beve l'acqua)

AMALIA/ MA PAOLO DOVE STA?

ATTILIO/ E' USCITO CON TUA FIGLIA, ALLA FINE L'HO CONVINTA

AMALIA/ E COME HAI FATTO?

ATTILIO/ PURTOPPO HA RAGIONE PAOLO, TUA FIGLIA E' INNAMORATA PAZZA , IL PROBLEMA E' CHE A ME QUESTO PAOLO NON MI PIACE PROPRIO

AMALIA/ E CHE DEVE PIACERE A TE, DEVE PIACERE A TUA FIGLIA, PURE TU A MIA MADRE NON PIACEVI PER NIENTE , PERO' ALLA FINE TI HO SPOSATO LO STESSO

ATTILIO/ E HAI FATTO BENE ,,,MA PADRE GIULIO DOVE STA?

VOGLIO ANDARE IN PARADISO

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A - <http://www.orestedesantis.com>

AMALIA/ E' TORNATO IN PARROCCHIA HA DETTO CHE PER IL CROCIFISSO SAREBBE PASSATO AL NEGOZIO

(bussano la porta)

ATTILIO/ NO, NON CI CREDO, NON PUO' ESSERE, HANNO LITIGATO DI NUOVO

AMALIA/ MA CHE DICI NON SO PASSATI NEMMENO 5 MINUTI.....

ATTILIO/ AMALIA QUESTI FANNO TUTTO VELOCE, VELOCISSIMO , SI PRENDONO, SI LASCIANO, SI SPOSANO, SI SEPARANO, VIAGGIANO, FANNO FIGLI, TU PENSI IN UNA VITA MA CHE...QUESTI IN DUE O TRE ANNI HANNO GIA' FATTO TUTTO

(AMALIA apre, arrivano il Padre di Attilio e Luiza , sono contenti , il padre ha portato una torta e una bottiglia di champagne)

PADRE/ BUONGIORNO

ATTILIO/ PAPA' SEI TU, FINALMENTE, TI STAVAMO ASPETTANDO GIA' DA UN PO'

PADRE/ LO SO HAI RAGIONE , MA SIAMO ANDATI AL COMUNE E ABBIAMO FATTO UN POCO TARDI

ATTILIO/ AL COMUNE? E CHE CI SEI ANDATO A FARE?

PADRE/ ATTILIO MI SONO SPOSATO, E QUESTA E' MIA MOGLIE,FINALMENTE LA CONOSCETE ANCHE VOI

LUIZA/ BUONGIORNO

AMALIA/ATTILIO PIACERE

LUIZA/ IO MOLTO FELICE DI CONOSCERE FAMIGLIA DI VITTORIO.

ATTILIO/ PAPA' MA COME? TI SEI SPOSATO E NON CI HAI DETTO NIENTE ?

PADRE/ E' STATA UNA COSA VELOCE, SENZA TROPPI FRONZOLI, GIUSTO IL TEMPO DI METTERE UNA FIRMA

ATTILIO/ MA COME UNA FIRMA...E LA CASA?

PADRE/ AH LA CASA, LA CASA, TU PENSI SOLO ALLA CASA....

VOGLIO ANDARE IN PARADISO

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A - <http://www.orestedesantis.com>

LUIZA/ IL MATRIMONIO VERO E PROPRIO LO FAREMO IN BRASILE

AMALIA/ AH SI LO FARETE IN BRASILE? E COME MAI?

LUIZA/ MIA FAMIGLIA POVERA , NON POTERE AFFRONTARE SPESE DEL VIAGGIO, E COSI' NOI DECISO DI ANDARE NOI LA' , SPOSARCI IN CHIESA IN BRASILE E LI RIMANERE PER VIVERE NOSTRO SOGNO D'AMORE

AMALIA/ VIA COL VENTO....

LUIZA/ NO, NO , PARTIAMO IN AEREO

ATTILIO/ MA COME PAPA' TE NE VAI A VIVERE IN BRASILE ?

LUIZA/ SI NOI PARTIRE OGGI STESSO, IO ESSERE MOLTO FELICE

PADRE/ ATTILIO SONO VENUTO APPOSITAMENTE PER DIRTELO E SALUTARTI, GIACINTA NON TE L'HA DETTO ?

AMALIA/ SI CI HA PARLATO DI UNA GRANDE NOTIZIA

PADRE/ SENTI SECONDO ME TUA FIGLIA NON STA BENE , STAVA LITIGANDO IN STRADA CON UN RAGAZZO, GRIDAVA COME UNA PAZZA

AMALIA/ ATTILIO ALLORA E' NORMALE

LUIZA/ MA ROCCO NON C'E'? CON GIACINTA CI SIAMO GIA' SALUTATI ,

AMALIA/ SI C'E', VADO A CHIAMARLO QUELLO TIENE SEMPRE LE CUFFIE E NON SENTE (esce)

ATTILIO/ PAPA' MA PERCHE' HAI DECISO DI ANDARE IN BRASILE ?

LUIZA/ VITTORIO , FORSE E' MEGLIO SE TU SPIEGA NOSTRA SITUAZIONE AD ATTILIO

ATTILIO/ QUALE SITUAZIONE?

LUIZA/ TU NON PREOCCUPE , ADESSO LUI SPIEGA

VOGLIO ANDARE IN PARADISO

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A – <http://www.orestedesantis.com>

PADRE/ ATTILIO ASCOLTA, IO SONO MALATO, MA NON TI ALLARMAREE' UNA MALATTIA LENTA CERTO ALLA FINE SEMPRE LA' TI PORTA , SOLO CHE SE LA PRENDE COMODA , CI VOGLIONO ANCORA PARECCHI ANNI

ATTILIO/ E CHE MALATTIA E' ?

PADRE/ LASCIA PERDERE , IL NOME NON MI VA NEMMENO DI PRONUNCIARLO TANTO MI FA SCHIFO , IL PROBLEMA E' CHE AVRO' BISOGNO DI CURE, MA SOPRATTUTTO DI ASSISTENZA

ATTILIO/ E QUESTO CHE C'ENTRA CON IL BRASILE?

LUIZA/ ATTILIO IO ASSISTERE LUI , TU NON PREOCCUPE

PADRE/ HO PENSATO CHE SAREBBE STATO MEGLIO AVERE QUALCUNO CHE CI TENGA A TENERMI IN VITA PIU' ALUNGO POSSIBILE , E PER QUESTO HO SCELTO LUIZA , SARA' LEI A OCCUPARSI DI ME

LUIZA/ ATTILIO, TUO PADRE MOLTO GENEROSO, LUI MIO SALVATORE

ATTILIO/ SI CHIAMA VITTORIO NO SALVATORE....PAPA' MA PERCHE' HAI SCELTO LEI E NON ME CHE SONO TUO FIGLIO

PADRE/ NON TE LA PRENDERE ATTILIO, MA DICIAMOCI LA VERITA'.... TU MI VUOI BENE E' VERO MA...MA TRA QUALCHE ANNO IO NON SARO' PIU' IN GRADO DI MUOVERMI E DI ESSER AUTONOMO, CON TUTTA LA BUONA VOLONTA' SONO SICURO CHE TEMPO UN MESE, E TU MI PORTERESTI IN UNO OSPIZIO , IN UNA CLINICA O QUALCOSA DEL GENERE,

ATTILIO/ GRAZIE PER LA FIDUCIA

PADRE/ NON C'ENTRA NIENTE LA FIDUCIA, NON VOGLIO MICA ROVINARTI LA VITA E SE LO VUOI SAPERE NON TI DO' NEMMENO TORTO , IN FONDO CHE TE NE FAI DI UN VECCHIO SU UNA SEDIE A ROTELLE CHE NON PARLA, NON SI MUOVE CHE DEVI DARE DA MANGIARE , E PORTARE PURE AL CESSO

ATTILIO/ BEH SI DAL CASO CHE QUEL VECCHIO E' MIO PADRE

LUIZA/ ATTILIO TU NON PREOCCUPE IO DARE DA MANGIARE , IO PULIRE, IO PORTARE VITTORIO AL CESSO, FARE TUTTO IO

ATTILIO/ GIA' FAI TUTTO TU, COME SEI GENTILE...MA IN CAMBIO DI CHE COSA?

VOGLIO ANDARE IN PARADISO

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A – <http://www.orestedesantis.com>

PADRE/ IN CAMBIO DELLA MIA PENSIONE, IN BRASILE CON LA MIA PENSIONE DARO' DA VIVERE A LEI E TUTTA LA SUA FAMIGLIA, LI TOLGO DALLA BARACCA DOVE VIVONO E LI PORTO TUTTI IN UNA CASA DECENTE ...PRIMA DI MORIRE HO VOLUTO FARE UN'OPERA DI BENE, E' IL MIO BIGLIETTO PER IL PARADISO... QUANDO NON CI SARO' PIU' LUIZA SI PRENDERA' LA MIA PENSIONE, PER QUESTO L'HO SPOSATA

LUIZA/ COSI' IO GRAZIE A VITTORIO POTRO' CONTINUARE A SOSTENERE MIA FAMIGLIA, E NON LAVORARE PIU', ANCHE QUANDO LUI ANDARE IN PARADISO, MA TU NON PREOCCUPE, PERCHE' IO PORTARE TUTTI I GIORNI FIORI AL CIMITERO

PADRE/ E QUESTO E' TUTTO

ATTILIO/ TUTTO? COME TUTTO? E LA CASA? LA CASA CHE FINE FA?

PADRE/ AH TU E QUESTA CASA, E' UN'OSSESSIONE , RINGRAZIA DIO CHE STAI IN SALUTE, TU , TUA MOGLIE E SOPRATTUTTO I TUOI FIGLI, CHE E' LA COSA PIU' IMPORTANTE , E COMUNQUE PUOI STARE TRANQUILLO, HO MESSO TUTTO A POSTO, MA NESSUNO TI POTRA' CACCIARE' DA QUESTA CASA

ATTILIO/ ALLORA L'HAI FATTO, FINALMENTE, GRAZIE PAPA' (lo abbraccia) LO SAPEVO CHE ALLA FINE NON MI AVRESTI DELUSO

AMALIA/ ROCCO STA VENENDO , SI STAVA FACENDO LA DOCCIA, , NEL FRATTEMPO VI HO PREPARATO UN CAFFE'

PADRE/ AH GRAZIE , UN CAFFE' LO PRENDO VOLENTIERI

LUIZA/E DOPO IL CAFFE' NOI MANGIARE TUTTI TORTA

ATTILIO/(contento) AMALIA MIO PADRE E LUIZA VANNO A VIVERE IN BRASILE , MAGARI L'HANNO PROSSIMO LI ANDIAMO A TROVARE COSI' APPROFITTIAMO E CI VEDIAMO IL BRASILE CHE DICI?

PADRE/ MA CERTO PERCHE' NO, ADESSO CE LI FATE GLI AUGURI

AMALIA/ **ATTILIO** AUGURI

ROCCO/ (la solita entrata rap) GLI AUGURI TUTTO L'ANNO/ LA FESTA CON L'INGANNO/VI GUARDO E MI DOMANDO/ E' VERO O STO SOGNANDO/

VOGLIO ANDARE IN PARADISO

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A – <http://www.orestedesantis.com>

LUIZA/PADRE/ BRAVO ROCCO, (applaudono)... MANGIAMOCI LA TORTA

AMALIA/ TI AIUTO (prepara insieme a Luiza)

ROCCO/ NONNO COMPLIMENTI, MAMMA MI HA DETTO CHE TI SPOSI, SONO PROPRIO CONTENTO PER TE, POI MAGARI UN GIORNO MI SPIEGHI COME HAI FATTO

ATTILIO/ TE LO SPIEGO IO COME HA FATTO... ADESSO OLTRE AGLI AUGURI, SALUTA IL NONNO E LUIZA CHE PARTONO PER IL BRASILE

ROCCO/ GRANDE....NONNO TE NE VAI IN BRASILE ,

ATTILIO/ SI PERO' ADESSO NON FARE NESSUNA SAMBA

ROCCO/ PAPA' MA QUALE SAMBA, QUELLA LA FA IL NONNO , IO FACCI IL RAP (canta) BRASILE E' UNA MAGIA/ COME LA VOCE MIA/ BELLA E RITMATA/ E' PROPRIO UNA FICATA/NON E' IPOCRISIA/ E' LA STORIA MIA/ TI DICO UNA BUGIA/ E TU MI SCAPPI VIA/

PADRE/ ATTILIO QUESTO RAGAZZO FARA' STRADA...

ATTILIO/ E COME NO, I CHILOMETRI...

ROCCO/ NONNO AUGURI, (li bacia) FATE BUON VIAGGIO E MI RACCOMANDO NON TI STANCARE TROPPO...LUIZA, TRATTA BENE MIO NONNO CHE CI TENGO

PADRE/ UE' ROCCO MI RACCOMANDO, QUANDO SCRIVI UNA NUOVA CANZONE,, MANDAMELA SU WHATSAPP COSI' ME LA SENTO,

ROCCO/ CI PUOI CONTARE NONNO, PAPA' IMPARA DAL NONNO....

ATTILIO/ ROCCO VUOI ANDARE PURE TU IN BRASILE PER CASO?

ROCCO/ NON E' ANCORA IL MOMENTO , DEVO PRIMA SFONDARE IN ITALIA, POI PENSIAMO ALL'ESTERO, ADESSO MI RITIRO (esce)

AMALIA/ VAI, VAI, A MAMMA' RITIRATI

ATTILIO/.... AMALIA QUESTO STA PEGGIORANDO

VOGLIO ANDARE IN PARADISO

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A – <http://www.orestedesantis.com>

PADRE/ MA CHE PEGGIORANDO, , LASCIALO SOGNARE, I SOGNI FANNO BENE ALL'ANIMA

ATTILIO/ E MALE ALLA TASCA

LUIZA/ VITTORIO SI E' FATTO TARDI , NOI PERDERE AEREO, ADESSO NOI SALUTARE E ANDARE

VITTORIO/ HAI RAGIONE, SALUTIAMOCI, PERO' SENZA PIANGERE,

LUIZA/ CIAO AMALIA , CIAO ATTILIO (si salutano con un bacio)

PADRE/ GODIAMOCI LA VITA FINCHE' DURA, E NON PENSIAMO ALLE COSE BRUTTE TANTO PER QUELLE NON CI POSSIAMO FARE NIENTE, LUIZA ANDIAMO (escono)

AMALIA/ BUON VIAGGIO.....ATTILIO MA PERCHE' SE NE VA IN BRASILE, TE L'HA DETTO?

ATTILIO/ MI HA DETTO CHE E' MALATO E CHE HA BISOGNO DI QUALCUNO CHE SI PRENDE CURA DI LUI, PER MIO PADRE IO L'AVREI MESSO IN UN OSPIZIO, COSI SI E' SPOSATO LUIZA PER RICEVERE ASSISTENZA, IN CAMBIO DELLA SUA PENSIONE

AMALIA/ E LA CASA?

ATTILIO/ TUTTO A POSTO , NESSUNO MAI CI CACCERA' DA QUESTA CASA

AMALIA/ ALLORA SECONDO ME HA FATTO BENE AD ANDARE IN BRASILE, PERCHE' IN OSPIZIO TU CE LO METTEVI DI SICURO

ATTILIO/ PERCHE' TU NO?

(bussano la porta)

arriva VitorAliende de Olivera (il pappone di Luiza, oppure Ofelia prugna de Sarsa, la maitresse)

ATTILIO/ DEVE ESSERE GIACINTA

AMALIA/ ATTILIO APRI TU CHE IO PORTO TUTTO IN CUCINA (tazze e torta, esce)

ATTILIO/ SPERIAMO CHE STA CALMA (apre)

VITOR/ SALVE SONO VITOR ALIENDE DE OLIVERA, UN PARIENTE DE LUIZA

VOGLIO ANDARE IN PARADISO

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A - <http://www.orestedesantis.com>

POSSO ENTRARE?

ATTILIO/ SIETE UN PARENTE DI LUIZA, ALLORA PREGO, (entra) MI DISPIACE MA AVETE FATTO TARDI , GLI SPOSINI SONO GIA' ANDATI VIA

VITOR/ LO SO, SONO PARTITI PER IL BRASILE , MA IO NON SONO VENUTO PER LORO, IO SONO VENUTO PER VEDERE LA CASA

ATTILIO/ LA CASA? QUALE CASA?

VITOR/ QUESTA QUA , SUO PADRE , MAI FATTA VEDERE CASA , LUI SEMPRE DIRE A ME , NON ESSERE POSSIBILE, COSI' IO CROMPARE SULLA PAROLA, MA ADESSO CHE LUI PARTITO, IO FINALMENTE POTERE VEDERE MIA PROPRIETA'

ATTILIO/ MA DI QUALE PROPRIETA' STATE PARLANDO SCUSATE?

VITOR/ IO PORTARE A TE CONTRATTO DI VENDITA FIRMATO DA TUO PADRE, LEGGI, LEGGI TUTTO REGOLARE

ATTILIO/ (legge) UH GESU' SANTA GIACINTA E AMALIA ADDOLORATA, MIO PADRE SI E' VENDUTO LA CASA ...MA COME? AVEVA DETTO CHE NESSUNO MAI MI AVREBBE CACCIATO DA QUESTA CASA (continua a leggere)

VITOR/ AH QUESTO ESSERE VERO, LUI VENDUTO ME CASA, MA CONTRATTO DICE CHE IO POSSO PRENDERE CASA SOLO DOPO MORTE TUA E TUA MUGLIERA, QUANTI ANNI AVERE TU E TUA MUGLIERA?

ATTILIO/ UH GESU' NON CI POSSO CREDERE..., MA PERCHE' TI HA VENDUTO LA CASA?

VITOR/ LUI RISCATTATO LUIZA, LEI COSTARE MOLTO CARO, TU HAI VISTO LUIZA? LEI BELLA, MOLTO BELLA, LUIZA FRUTTARE MOLTO BENE A ME, COSI' LUI OFFERTO CASA, IN CAMBIO DI LIBERTA' DI LUIZA

ATTILIO/ ALTRO CHE PARENTE ,TU SEI IL PAPPONE DI LUIZA,

VITOR/ OK ADESSO TU CAPIRE, TUO PADRE ESSERE UOMO BUONO, IO NON SO POR CHE HA FATTO QUESTO PER LUIZA,

ATTILIO/ LO SO IO IL POR CHE', E' IL SUO BIGLIETTO PER IL PARADISO

VOGLIO ANDARE IN PARADISO

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis
Cod. SIAE 927002/A – <http://www.orestedesantis.com>

VITOR/ BIGLIETTO PARADISO? BAHIO NON CAPIRE, LO STESSO, VABBE' NON FA NIENTE, COPIACONTRATTO TE L'HO DATA , IO FINALMENTE VISTO CASA, ADESSO IO POSSO ANCHE ANDARE, ASTA LA VISTA HOMBRE E BUENA SUERTE (esce)

ATTILIO/ MA VAFFANCULO TU E LA BRASILIANA.... A PENSARE CHE GLI AVEVO PURE CREDUTO....UN MESE? DOPO UNA SETTIMANA TI AVREI MANDATO ALL'OSPIZIO ALTRO CHE MESE, (triste sulla sedia) DOPO TRE GIORNI...

ROCCO/ (con le cuffie attraversa la scena senza salutare ed esce, nel mentre si chiude il sipario) COMPRATI IL BIGLIETTO/ VIENI AL MIO CONCERTO/ IL TEMPO NON ASPETTA/ LA VITA PASSA IN FRETTA/COMPRATI IL BIGLIETTO/ IL TEMPO NON ASPETTA/ LA VITA PASSA IN FRETTA/

FINE

VOGLIO ANDARE IN PARADISO

Commedia comica in due tempi di Oreste De Santis

Cod. SIAE 927002/A – <http://www.orestedesantis.com>